



**Alfredo Santoloci –  
sassofono, clarinetto  
(Roma, Italia)**  
Docente presso  
il Conservatorio “S.  
Cecilia” di Roma

**Alfredo Santoloci – saxophone, clarinet (Rome,  
Italy)**

Professor at the Rome Conservatory “S. Cecilia”

**Alfredo Santoloci – саксофон, кларнет (Рим, Италия)**

Профессор Римской консерватории «S. Cecilia»

Compositore e polistrumentista è diplomato in Composizione, Musica Elettronica, Sassofono e Clarinetto.

Le sue composizioni sono state eseguite sia in Italia che all'estero (Barcellona, Parigi, Varsavia, Tel Aviv, Teheran, Istanbul). Ha realizzato spettacoli teatrali, radiofonici e televisivi. Sue composizioni sono state trasmesse dalla RAI (Rai2, Rai3, Radio3) e Radio Vaticana. Suoi lavori orchestrali sono stati eseguiti sotto la sua direzione in importanti festival di jazz e di musica contemporanea (JAZZ & IMAGE-Roma; NUOVA CONSONANZA-Roma; FESTIVAL delle NAZIONI-Città di Castello; PERUGIA CLASSICO-Perugia). Ha suonato in Italia e all'estero con le Orchestre italiane più prestigiose (Orchestra dell'Accademia di S.Cecilia – Orch. Sinfonica della RAI – Orch. Ritmi moderni della RAI – Orch. Del Teatro dell'Opera di Roma – Orch. Del Teatro S. Carlo di Napoli) sotto la direzione dei Maestri: L. Berio, L. Mazel, D. Oren, G. Pretre, G. Sinopoli.

Le sue opere e suoi CD sono pubblicati da: “Rai Trade”, “Edelmusic” di Milano, “Vicky Production” di Pavia, “Pentaflower” e “Domani Musica” di Roma.

E' docente presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma.

Ha svolto l'incarico di Direttore del Conservatorio S. Cecilia di Roma per il triennio 2013/2016.

Ha svolto una trentennale attività concertistica sia in qualità di esecutore di jazz che di direttore di Big Band.

Ha vinto il primo premio come miglior allievo ad Umbria Jazz '86 nei corsi tenuti dalla Berklee College of Music di Boston diretti da Gary Burton.

Ha suonato con: Sal Nistico, Rosario Giuliani, Xavier Giroto, George Garzone, John La Porta, Massimo Urbani, Maurizio Giammarco, Maria Pia De Vito.

Alfredo Santoloci is a composer and polistrumentist. Graduated in Composition, Electronic music, Saxophone and Clarinet.

His compositions have been performed in Italy and abroad (Barcelona, Paris, Warsava, Tel Aviv, Teheran, Istanbul...)

He produced performances for the Theatre, the Radio and Television.

His works have been broadcast on RAI television and Radio Vaticana.

His orchestral compositions have been performed in occasion of famous jazz festivals and contemporary music festivals (JAZZ & IMAGE-Roma; NUOVA CONSONANZA-Roma; FESTIVAL delle NAZIONI-Città di Castello; PERUGIA CLASSICO-Perugia).

He performed in Italy and abroad with the most famous italian orchestras (Orchestra of the Academy “S.Cecilia” – Orch. Sinfonica della RAI – Orch. Ritmi moderni della RAI – Orch. Del Teatro dell'Opera di Roma – Orch. Del Teatro S. Carlo di Napoli) under the direction of: L. Berio, L. Mazel, D. Oren, G. Pretre, G. Sinopoli. Moreover, he has practised for 30

years as a concert-artist performing both as a jazz composer and a Big Band director.

He won the first prize as a best student at Umbria Jazz '86 in the lectures taught at the Berklee College of Music in Boston held by Gary Burton.

He performed with: Sal Nistico, Rosario Giuliani, Xavier Giroto, George Garzone, John La Porta, Massimo Urbani, Maurizio Giammarco, Maria Pia De

Alfredo Santoloci - композитор и полиинструменталист. Закончил консерваторию по классу композиции, электронной музыки, саксофону и кларнету.

Его сочинения были исполнены в Италии и за рубежом (Барселона, Париж, Варшава, Тель-Авив, Тегеран, Стамбул ...)

Он продюсировал спектакли для Театра, Радио и телевидения.

Его работы транслировались по телевидению RAI и радио Ватикана.

Его оркестровые композиции исполнялись в связи с известными джазовыми фестивалями и фестивалями современной музыки (JAZZ & IMAGE-Roma; NUOVA CONSONANZA-Roma; FESTIVAL delle NAZIONI-Città di Castello; PERUGIA CLASSICO-Perugia).

Он выступал в Италии и за рубежом с самыми известными итальянскими оркестрами (Orchestra dell'Accademia di S.Cecilia - Orch. Sinfonica della RAI - Orch. Ritmi moderni

Della RAI - Orch. Театр оперы ди Рома - Орч. Дель Театро С. Карло ди

Napoli) под руководством: L. Berio, L. Mazel, D. Oren, G. Pretre, G. Sinopoli. Moreover. Более того, он практиковал в течение 30 лет как концерт-исполнитель,

выступающий как в качестве джазового композитора, так и в качестве директора Биг-Бэнда.

Он выиграл первый приз как лучший студент в Umbria Jazz '86 на лекциях Гэри Бертона в музыкальном колледже Berklee в Бостоне.

Он выступал с: Sal Nistico, Rosario Giuliani, Xavier Giroto,

CD PUBBLICATI:

Toniche S/Concertanti per orchestra jazz

ed. Domani Musica RM

La Passione secondo Maria – ed. Rai Trade

Sax in progress – ed. Rai Trade

Coriolano – ed. Xenam Music

OPERE PUBBLICATE:

“Trasparenze” (per Orchestra da camera)

“Sogni” (per Orchestra da camera)

Vito.

His compositions and his CD have been published by “Rai Trade”, “Edelmusic” di Milano, “Vicky Production” di Pavia, “Pentaflower” e “Domani Musica” di Roma.

He is actually an academic saxophone professor at the S. Cecilia Conservatory of Rome.

George Garzone, John La Porta, Massimo Urbani, Maurizio Giammarco, Maria Pia De Vito.

Его сочинения и его CD были изданы “Rai Trade”, “Edelmusic” в Милане, “Vicky Production” в Павии, “Pentaflower” e “Domani Musica” в Риме.

В настоящее время он является профессором класса академического саксофона в Консерватории «S. Cecilia» в Риме