



Alberto Urroz – pianist (Madrid, Spain)

Professor at the “Escuela Superior de Música Reina Sofia” of Madrid

Professor at the University Alfonso X el Sabio of Madrid,

Performs as a soloist throughout Europe, Asia and the USA

[artistic director](#) and cofounder of the [Mendigorría](#) International Music Festival in Spain.

Alberto Urroz is one of the most brilliant and versatile of his generation Spanish musicians, acclaimed pianist with an international career as a soloist, active performer of chamber music, piano accompanist of great singers in recital and dance companies and dancers in prestigious festivals. Founder and artistic director of the International Music Festival Mendigorría, is also a producer and creator of multidisciplinary performances that include music, art and dance. He is a founding member of the delegation in Spain of EPTA, European Piano Teachers Association, a leading association based in London, which is currently vice president. Exerts pianistic pedagogy at the University Alfonso X el Sabio of Madrid since 2015, at the Conservatorio Arturo Soria Madrid since 2002 as head of department key and recognized educator and visiting professor at various international festivals and universities in Spain, Norway, South Korea and the United States. Concerned about the new generations, has organized the presentation of young talent at venues such as the Conde Duque, the Royal Conservatory and the Music Foundation Pons Madrid.

Born in Pamplona in 1970, Alberto Urroz began his musical training in the family. He graduated brilliantly in the chair of piano of Joaquín Soriano at the Madrid Royal Conservatory. He continues his training at the Rubin Academy of Tel-Aviv University with Pnina Salzman and later in New York with Oxana Yablonskaya. He has been a student of Solomon Mikowsky and Donn-Alexander Feder at Manhattan School of Music where he received a Master in Piano and worked with

Альберто Урроц – пианист (Мадрид, Испания)

Профессор Университета Alfonso X el Sabio в Мадриде,

Глава отделения клавишных инструментов Консерватории Arturo Soria в Мадриде,

Приглашенный Профессор различных международных фестивалей и университетов Испании, Норвегии, Южная Кореи и Соединенных Штатов.

Активная концертная деятельность в Европе, Азии, США.

Основатель и художественный руководитель Международного музыкального фестиваля Mendigorría.

Alberto Urroz является одним из самых ярких и разносторонних своего поколения испанских музыкантов, известный пианист с международной карьеры в качестве солиста, активный исполнитель камерной музыки, концертмейстер великих певцов в концертных и танцевальных коллективов и танцоров в престижных фестивалях. Основатель и художественный руководитель Международного музыкального фестиваля Mendigorría, также является продюсером и создателем многопрофильных спектаклей, которые включают музыку, искусство и танец. Он является одним из основателей и вице-президентом испанского филиала EPTA, Европейской Ассоциации Преподавателей Фортепиано, базирующейся в Лондоне. Профессор Университета Alfonso X el Sabio Мадрида с 2015 года, глава отделения клавишных инструментов Консерватории Arturo Soria Мадрида с 2002 года, приглашенный профессор различных международных фестивалей и университетов Испании, Норвегии, Южная Кореи и Соединенных Штатов. Озабоченный судьбой молодого поколения, организовал презентацию молодых талантов на таких сценических площадках, таких как Conde Duque, Королевская консерватория и Музыкальный фонд Pons в Мадриде. Альберто Урроц блестяще закончил Мадриде Королевской консерватории по номинации фортепиано в классе Joaquín Soriano. Продолжил свое обучение в Академии Рубина в Тель-Авивском университете с Pnina Salzman, а затем в Нью-Йорке с Оксаной Яблонской. Он был учеником

teachers György Sándor, Fanny Waterman, Ana Maria Ena Bronstein and Trenchi. He was winner of Jeunesses Musicales Madrid in 1993 and a grant from the Prince of Viana of the Government of Navarra Institution from 1995 to 1998 and from the University of Hartford (Connecticut) in 1999. The latter year he returned to Madrid, graduating in third cycle by the Faculty of Education, Musical and Corporal Expression of the Complutense University of Madrid.

A successful debut at Carnegie Hall in New York in 2008, promotes his career in America, Asia and Europe, performing concerts in several Spanish cities and Seoul (South Korea), Strasbourg (France), Atlanta (USA), Oslo (Norway), London (England), Naples (Italy), among other places. Since his debut with the Orchestra Pablo Sarasate in 1999, Urroz has been requested by major Spanish cultural institutions such as the International Festival of Santander and Peralada, Auditorio Nacional de Madrid, Museo del Prado, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Foundation Juan March, Conde Duque, Gayarre Theatre, Baluarte Auditorium Festival puigcerda etc., and international as The City University of New York, Spanish Foundation for Iberian Music, Georgia State University, Opus Music, festivals Canals and Hyères (Cultural Center France), German Embassy, Italian Cultural Institute (Madrid and Strasbourg), etc.

In 2004 he founded the International Music Festival Mendigorria, receiving huge media attention and rave reviews from the start. As artistic director of the festival, it has promoted a very careful programming, with particularly aimed at educating the public and focus away from commercial interests.

Uroz collaborates with renowned artists such as Oxana Yablonskaya, Pedro Leon, Vadim Tchijik, Andión Fernandez, Jeffrey Ching, Laure de Marcellus, the Azerbaijan State Choir, the New York company Dance Theatre of Harlem and many other brilliant musicians of his generation.

<http://albertouroz.com/>

Solomon Mikowsky и Donn-Alexander Feder в Манхэттенской Школе Музыки, где он получил степень магистра в фортепиано и работал с учителями György Sándor, Fanny Waterman, Ana Maria Ena Bronstein и Trenchi. Он был победителем Jeunesses Musicales Madrid в 1993 году и гранта принца Виана и Института Правительства Наварры с 1995 по 1998 год, Университета Хартфорд (Коннектикут) в 1999 году. Позже он вернулся в Мадрид и закончил третьем цикл музыкального образования в Мадридском университета.

Успешный дебют в Карнеги-холл в Нью-Йорке в 2008 году был толчком в его карьере в Америке, Азии и Европе, где он выступил с концертами в нескольких испанских городах и Сеуле (Южная Корея), Страсбург (Франция), Атланта (США), Осло (Норвегия), Лондон (Англия), Неаполь (Италия), в других местах. С момента своего дебюта с оркестром Пабло Сарасате в 1999 году Uroz начали приглашать крупные испанские культурные учреждения: Международный фестиваль Santander и Переладе, Auditorio Nacional-де-Мадрид, Музей Прадо, Королевская академия изящных искусств Сан-Фернандо, Фонд Хуана Март, Conde Duque, Gayarre театр, Baluarte Auditorium, фестиваль Puigcerda и т.д.; а также и международные: Городской университет Нью-Йорка, Испанский Фонд Иберийской Музыки, Государственный университет штата Джорджия, Opus Музыка, фестивали Canals и Hyères (Французский Культурный Центр), Посольство Германии, Итальянский Институт Культуры (Мадрид и Страсбург) и т.д.

В 2004 году он основал Международный музыкальный фестиваль Mendigorria, при огромном внимании средств массовой информации и восторженных отзывах с самого начала.

Uroz сотрудничает с известными артистами, как Oxana Yablonskaya, Pedro Leon, Vadim Tchijik, Andión Fernandez, Jeffrey Ching, Laure de Marcellus, Азербайджанского Государственного хора, Нью-Йорк компании Театра танца Гарлема и многих других блестящих музыкантов своего поколения.

<http://albertouroz.com/>