



Anna Kislitsyna – piano (USA)

Two PhD in piano performance
Prizewinner of different International Music Competitions,
Wide concert and teacher's activity

Pianist and harpsichordist Anna Kislitsyna hails from a long and noble tradition of music making in Russia. Both of her parents are highly trained established artists. Anna completed her Bachelor, Master, and Doctorate degrees in Piano Performance from Novosibirsk Conservatory under Professors Larisa Smeshko and Mery Lebenzon. She was piano faculty at the Novosibirsk Conservatory as well as Novosibirsk Special Music School-College before she moved to the United States in 2012. She completed her second Master's degree in Piano Performance at West Chester University of Pennsylvania where she studied with Dr. Resnianski. Currently Anna is working on her second Doctoral Program at Temple University where she got full fellowship. She studies piano with Dr. Charles Abramovic, chamber music with Lambert Orkis and harpsichord with Dr. Joyce Lindorff.

Anna concertized throughout Russia, Europe, and United States giving solo recitals, performing with symphony orchestras, and chamber ensembles. She appeared in such halls as Carnegie Hall in New York, Kimmel Center in Philadelphia, Rachmaninov Hall of Moscow Conservatory, Alfred Cortot Hall of Paris Conservatory, Novosibirsk Philharmonic Hall, and numerous concert stages in Russia, Finland, Italy, France, Ukraine, USA, etc. Her large repertoire includes major works from solo and chamber literature.

From 2014 Anna is a member of Trio Casals which actively performs in the United States and abroad. In 2015 Trio Casals recorded CD of modern chamber music and presented it in the Carnegie Hall.

Анна Кислицына - фортепиано (США)

Две докторантуры по фортепианному исполнительству
Лауреат различных международных музыкальных конкурсов,
Активная концертная и педагогическая деятельность.

Пианист и клавесинист Анна Кислицына закончила бакалавриат, магистратуру и докторскую степень по фортепианному исполнительству в Новосибирской консерватории у Профессоров Ларисы Смешко и Мэри Лебензон. Она работала на фортепианном факультете в Новосибирской консерватории, а также Новосибирской специальной музыкальной школы-колледжа, прежде чем переехала в Соединенные Штаты в 2012 году. В США она получила степень второй магистратуры по классу фортепианного исполнительства в Вест Честер Университете Пенсильвании, где она училась у Dott. Resnianski. В настоящее время Анна делает докторантуру в Университете Темпл, где она получила полную стипендию. Она занимается фортепьяно с Dr. Charles Abramovic, камерной музыки с Lambert Orkis и клавесин с Dr. Joyce Lindorff.

Анна концертирует по России, Европе и США, дает сольные концерты, выступает с симфоническими оркестрами и камерными ансамблями. Она появилась в таких залах, как Карнеги-холл в Нью-Йорке, Kimmel Center в Филадельфии, Рахманиновском зале Московской консерватории, Альфреда Корто зале Парижской консерватории, Новосибирской филармонии, а также на многочисленных концертных площадках в России, Финляндии,

In 2015 Anna was a member of Philadelphia International Music Festival, where she performed with Philadelphia Orchestra musicians.

She is a prize winner of many competitions including Chopin International Piano Competition, Connecticut; Liszt International Competition, Los Angeles, CA; Lautard-Chevtchenko International Piano Competition, France; International Chamber Ensembles Competition in Finland; and various International Piano Competitions in Russia and Europe.

In 2014 Anna got the award from The Jacobs Music Steinway Company for outstanding pianistic achievements.

She performed with such orchestras as Novosibirsk Philharmonic Symphony Orchestra, Omsk Philharmonic Symphony Orchestra, Omsk Philharmonic Chamber Orchestra, Symphony Orchestra of Novosibirsk State Academic Opera and Ballet Theatre, [Yaroslavl Academic Symphonic Orchestra](#), and Temple University Symphony Orchestra. Anna worked with such conductors as Yuri Nikolaevsky, Andreas Delfs, Evgeny Shestakov, Dmitry Vasilyev, Vladimir Prasolov, Evgeny Samoilov, Alexander Pariman, Mark Abramov, Andrei Radchenko, Valery Ryvkin, Andre Raphel, and Evgeny Bushkov. During Anna's teaching career, she was invited to give master classes and judge international piano competitions. Her students performed with various symphony orchestras, including Philadelphia Symphony Orchestra, Kiev Symphony Orchestra, Seoul Symphony Orchestras, Novosibirsk Symphony Orchestra, and others. Her students are winners of numerous international piano competitions in Italy, Austria, China, Korea, Poland, Ukraine, USA, and Russia. They annually perform in Carnegie Hall.

Anna is a scholar researcher of the French composer Oliver Messiaen and the Russian composer Alfred Schnittke. She published many articles in related to his piano works in Russian and English languages. She successfully presented her scholarly works in various international research conferences of classical music.

Италии, Франции, Украины, США и т.д. Ее обширный репертуар включает в себя основные произведения из сольного и камерного литературы.

С 2014 года Анна является членом трио Казальса, который активно выступает в Соединенных Штатах и за рубежом. В 2015 году трио Казальса записало компакт-диск современной камерной музыки и представил его в Карнеги-холл.

В 2015 году Анна была членом Филадельфии Международного музыкального фестиваля, где она выступала с Филадельфийский оркестр музыкантов.

Она является лауреатом многих конкурсов, включая конкурс пианистов Шопена International, штат Коннектикут; Международный конкурс Листа, Лос-Анджелес, Калифорния; Lautard-Chevtchenko Международный конкурс пианистов, Франция; Международный конкурс камерных ансамблей в Финляндии; и различных международных фортепианных конкурсов в России и Европе. В 2014 году Анна получила награду от Jacobs Music Steinway компании за выдающиеся достижения пианистических.

Она выступала с такими оркестрами, как Новосибирский филармонический симфонический оркестр Омской филармонии симфонический оркестр Омской филармонии камерный оркестр, симфонический оркестр Новосибирского государственного академического театра оперы и балета, Ярославский академический симфонический оркестр, и Университет Темпл симфонического оркестра. Анна работала с такими дирижерами, как Юрий Николаевским, Андреас Delfs, Евгений Шестаков, Дмитрий Васильев, Владимир Прасолов, Евгений Самойлов, Александр Pariman, Марк Abramov, Андрей Радченко, Валерий Рывкин, Андре Рейфел и Евгения Бушкова.

Анны приглашается для мастер-классов и в жюри различных фортепианных конкурсов. Ее студенты выступают с различными симфоническими оркестрами, в том числе Филадельфийский симфонический оркестр, Киевский симфонический оркестр,

симфонические оркестры Сеула, Новосибирский симфонический оркестр и другие. Ее ученики являются победителями многочисленных международных конкурсов пианистов в Италии, Австрии, Китая, Кореи, Польши, Украины, США и России. Они ежегодно выступают в Карнеги-холл.

Анна является ученым исследователем французского композитора Мессиа́на и русского композитора Альфреда Шнитке. Она опубликовала много статей в связанных с его фортепианных произведениях на русском и английском языках. Она успешно представила свои научные работы в различных международных научно-практических конференциях классической музыки.