



**Antonella Ceravolo-  
pianoforte (Roma, Italia)**

Docente presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma

Conseguito il diploma in pianoforte a 19 anni presso il Conservatorio di Cosenza, prosegue gli studi con la pianista Marcella Crudeli e, successivamente, con il M° Hector Moreno. Particolarmente interessata alla letteratura per duo pianistico, segue in questa formazione corsi e masterclass con il duo Moreno – Capelli e con il duo Pastorello- Perrotta e partecipa a concorsi nazionali vincendo diversi primi premi; altresì svolge una intensa attività concertistica suonando in tutta Italia per importanti istituzioni musicali. Sensibile alle problematiche legate alla didattica e alla valorizzazione dei giovani, intraprende, parallelamente all'attività artistica, una appassionata attività didattica e di promozione culturale quale responsabile artistica della sezione F.I.D.A.P.A. di Lamezia Terme dal 1997 al 2001, e quale presidente e direttore artistico dell'associazione "Shéhèrazade" di Vibo Valentia dal 1999 al 2007. Anche presso il conservatorio di Vibo Valentia, dove insegna fino al 2010, cura l'organizzazione e il coordinamento artistico di molte iniziative nell'ambito delle attività di ricerca e produzione artistica dell'istituto: Il Conservatorio incontra Roman Vlad ; Calabria nel pentagramma: Longo, Cilea, Rendano e compositori francesi a confronto (progetto di scambio culturale con il conservatorio di Chambéry); Il Solista e l'Orchestra; Ventiditainfestival . A seguito di un lavoro di ricerca mirato alla riscoperta e alla valorizzazione del repertorio delle compositrici dell'Ottocento , realizza un progetto discografico, "Donne nella musica, musica per le donne" , con musiche di Cecile Chaminade, Fanny Mendelsshon e Clara Schumann. Il cd è presentato e accolto con notevole successo nei concerti organizzati dal IWC in Italia e all'estero. E' spesso invitata come docente in corsi di perfezionamento e interpretazione pianistica in varie accademie e associazioni, e come componente di giuria in concorsi pianistici. Dal corrente anno accademico 2013/2014 è docente presso il Conservatorio Santa Cecilia in Roma.

**Antonella Ceravolo- piano (Rome, Italy)**

Professor at the Conservatory of Music "Santa Cecilia" in Rome;

After graduating in piano at the age of 19 at the Conservatory of Cosenza, she continued her studies with pianist Marcella Crudeli and, later, with M ° Hector Moreno. Particularly interested in literature for piano duo, she follows in this training courses and master classes with the duo Moreno - Capelli and with the duo Pastorello - Perrotta and participates in national competitions winning several first prizes; she also plays an intense concert activity playing throughout Italy for important musical institutions. Sensitive to the problems related to teaching and the enhancement of young people, she undertakes, in parallel with the artistic activity, a passionate educational activity and cultural promotion as artistic director of the section F.I.D.A.P.A. of Lamezia Terme from 1997 to 2001 and as president and artistic director of the "Shéhèrazade" association of Vibo Valentia from 1999 to 2007. Also at the conservatory of Vibo Valentia, where she teaches until 2010, she takes care of the organization and artistic coordination of many initiatives in the field of research and artistic production of the institute. She is often invited as a lecturer in courses of piano improvement and interpretation in various academies and associations, and as a jury member in piano competitions. From the current academic year 2013/2014 he is a professor at the Santa Cecilia Conservatory in Rome

**Antonella Ceravolo- фортепиано (Рим, Италия)**

Профессор консерватории "Санта-Чечилия" в Риме;

Получив фортепианный диплом в возрасте 19 лет в Консерватории Козенцы она продолжила учебу с пианистом Марчелла Крудели, а позже с М-Гектором Морено. Особенно интересуется литературой для фортепианного дуэта, проводит учебные курсы и мастер-классы с дуэтом Moreno - Capelli и с дуэтом Pastorello - Perrotta и участвует в национальных конкурсах, выигрывая несколько первых призов; проявляет интенсивную концертную деятельность, играя по всей Италии в престижных музыкальных учреждениях. Параллельно с исполнительской деятельностью занимается преподавательской деятельностью в качестве художественного руководителя секции F.I.D.A.P.A. из Ламеция-Терме с 1997 по 2001 год и в качестве президента и художественного руководителя ассоциации «Шехаразада» Вибо Валентии с 1999 по 2007 год .До 2010 г преподавала в консерватории Вибо Валентии. Ее часто приглашают в качестве преподавателя на курсы повышения и интерпретации фортепиано в различных академиях и ассоциациях, а также в качестве члена жюри на фортепианных конкурсах. С текущего учебного года 2013/2014 она является преподавателем Консерватории Санта-Сесилия в Риме