



Antonio Pastor Otero - Piano (Geneva, Switzerland)

Professor of the piano faculty of the Conservatoire de Musique de Genève in Switzerland.

Assistant Coordinator and Chamber Music Faculty at the Escuela de Verano para Jóvenes músicos "Ciudad de Lucena" in Córdoba, Spain.

Born in Málaga, Spain, pianist Antonio Pastor began his musical studies with Alfredo Gil at the Conservatorio Superior de Música (Málaga), where he obtained the diploma 'Professor of Piano'. He completed further studies with Fernando Puchol at the Real Conservatorio de Música de Madrid, where he received the highest prize awarded in 2000 ("Mencion Honorífica Final de Carrera"). In 2005, he obtained the Diplôme d'Enseignement with the 'Mention Très Bien avec Distinction' and the Prix François Dumont at the Conservatoire de Musique de Genève (Switzerland), as a student of Sébastien Risler. He completed the 'Diplôme de Soliste avec Distinction' at the Conservatoire Supérieur et Académie de Musique Tibor Varga under the guidance of Dominique Weber.

Mr. Pastor has participated in music festivals such as the Gijón International Piano Festival in Spain in masterclasses with Boris Slutsky and Marc Durand. In the summer of 2005, he attended the Banff Centre for the Arts in Canada on a full scholarship, in the class of Julian Martin. In addition, he has performed in masterclasses of Ana Guijarro, Alexei Nasedkin, Bruno Canino, and John O'Connor.

He has offered solo recitals in various locations in Spain, including: Auditorio de las Rozas "Joaquín Rodrigo" (Madrid), Centro Cultural Provincial de Málaga, Teatro Municipal "Miguel de Cervantes" (Malaga), Universidad Politécnica de Gandía (Valencia). Other recital appearances include the series "II Semana de la Música de Ronda" (Málaga) and "Jóvenes Solistas

Antonio Pastor Otero – фортепиано (Женева, Швейцария)

Профессор фортепианного факультета Женевской консерватории; Помощник координатора факультета камерной музыки в Летней Школе для Молодых музыкантов "Ciudad de Lucena" в Кордове, Испания.

Пианист Антонио Пастор родился в Малаге, Испания; начал свое музыкальное образование у Альфредо Гил в Высшей Музыкальной Консерватории в Малаге, где он получил диплом «Профессор фортепиано». Продолжил обучение у Фернандо Ручол в Королевской Консерватории Мадрида, где в 2000 году он получил самую высокую награду ("Mencion Honorífica Final de Carrera"). В 2005 году он получил Педагогический Диплом с отличием (the 'Mention Très Bien avec Distinction') и Приз François Dumont в Женевской консерватории (Швейцария), как студент Себастьян Рислер. Он получил Диплом Солиста с отличием в Высшей Консерватории и Академии Музыки Tibor Varga с Dominique Weber.

Г-н Пастор принимал участие в таких музыкальных фестивалях, как Gijón International Piano Festival в Испании в мастерклассах с Борисом Слуцким и Марком Дюран. Летом 2005 года он принял участие Banff Centre for the Arts in Canada в Канаде на полной стипендии, в классе Джулиан Мартин. Кроме того, он выступал в мастерклассах Ана Гихарро, Алексея Наседкина, Бруно Канино, и Джон О'Коннор.

Он играл сольные концерты в Испании, в том числе: Auditorio de las Rozas "Joaquín Rodrigo" (Madrid), Centro Cultural Provincial de Málaga, Teatro Municipal "Miguel de Cervantes" (Malaga), Universidad Politécnica de Gandía (Valencia). Другие его выступления включают сольные концерты серии "II Semana de la Música de Ronda" (Málaga) and "Jóvenes Solistas

Internacionales" (Gijón). In collaboration with the Orquesta Académica de Madrid, he performed at the Circulo de Bellas Artes de Madrid, in a concert organized by the Department of Cultural Affairs of the Universidad Complutense de Madrid. In Switzerland, he has performed at the Conservatoire de Musique de Genève, the Chapelle of Sion and a recital hosted by the Société Frederic Chopin in Geneva. In 2008, he presented recitals in Pianists of the World Series at St. Martin-in-the-Fields in London and in The American Church in Paris. He also appeared as soloist with the Orchestre Tibor Varga and with the Symphony University Orchestra under the direction of maestro Claudio Vandelli and Gary Lewis respectively. Recently he performed a solo recital broadcast live on WFMT radio from Preston Bradley Hall in Chicago, as part of the Dame Myra Hess Memorial Concerts Series.

As a recipient of the First Prize in the competition 'Muestra de Jóvenes Interpretes Ciudad de Málaga' (Spain 2000), he was given the opportunity to record a CD in cooperation with the city's Department of Cultural Affairs. Additional awards include an Honorable Mention in the 2005 Bradshaw and Buono International Competition, and the 2009 Honors Concerto Competition at CU. He has received numerous scholarships from organizations such as the Minister of Culture of Spain, AIE, Consejería de Educacion de la Comunidad de Madrid, Fondation Hans Wilsdorf, the Banff Centre for the Arts and The N. and T. Anderson Scholarship from the University of Colorado at Boulder during his doctoral studies with Dr. Andrew Cooperstock.

He has served as Assistant Coordinator and Chamber Music Faculty at the Escuela de Verano para Jóvenes músicos "Ciudad de Lucena" in Córdoba, Spain and is on the piano faculty of the Conservatoire de Musique de Genève in Switzerland.

Internacionales" (Gijón). В сотрудничестве с the Orquesta Académica de Madrid он выступал на Circulo de Bellas Artes de Madrid, в концерте, организованном Департаментом Культуры Университета Комплутенсе Мадрида. В Швейцарии он выступал в Женевской консерватории, в Chapelle of Sion и дал сольный концерт, организованный Ассоциацией Фредерика Шопена в Женеве. В 2008 году он играл сольные концерты в Серии: «Мировые Пианисты» в St. Martin-in-the-Fields in в Лондоне, и в американской церкви в Париже. Он также выступил в качестве солиста с Оркестром Тибор Варга и с Университетской симфоническим оркестром под руководством маэстро Клаудио Ванделли и Гэри Льюис, соответственно. В последнее время он выступал с сольным концертом в прямом эфире на радио WFMT из Preston Bradley Hall в Чикаго, как часть концертной серии Dame Myra Hess Memorial. Как обладатель первой премии конкурса 'Muestra de Jóvenes Interpretes Ciudad de Málaga' (Испания, 2000), он получил возможность записать компакт-диск в сотрудничестве с Департаментом Культуры. Другие награды включают почетный диплом Международного Конкурса «Bradshaw and Buono» в 2005, и на Honors Concerto Competition в CU в 2009. Он получил многочисленные стипендии от таких организаций, как Министерство Культуры Испании, AIE, Consejería de Educacion de la Comunidad de Madrid, Fondation Hans Wilsdorf, the Banff Centre for the Arts и Стипендия «The N. and T. Anderson Scholarship» от Университета Колорадо во время его обучения там в докторантуре с Dr. Andrew Cooperstock. В настоящее время он преподает на фортепианном факультете Женевской консерватории в Швейцарии и выступает в качестве помощника координатора факультета камерной музыки в Летней Школе для Молодых музыкантов "Ciudad de Lucena" в Кордове, Испания.