



**Francesco Baldi – flauto (Roma, Italia)**  
docente di flauto del Conservatorio di musica “Santa Cecilia” di Roma.  
Direttore del Dipartimento Fiati del Conservatorio di musica “Santa Cecilia” di Roma

Francesco Baldi ha compiuto studi musicali in flauto, composizione, didattica e musica elettronica; tra i suoi insegnanti Giancarlo Graverini (flauto), Domenico Guaccero (composizione) e Franco Evangelisti (musica elettronica). Ha inoltre studiato fotografia all’Istituto europeo di Design, regia con Nanni Loy, sceneggiatura con Tonino Guerra e Leo Benvenuti.

Ha svolto attività concertistica con vari gruppi, privilegiando il repertorio moderno e contemporaneo e dedicandosi a opere di musica/immagine sia come autore che come esecutore. Ha collaborato con registi e gruppi teatrali, per poi dedicarsi successivamente alla regia sia di spettacoli teatrali che di numerosi documentari.

Importante è il suo impegno nella didattica musicale, in particolare come insegnante di flauto. Da anni si dedica anche alla storia del rock e della popular music effettuando corsi e seminari in istituzioni pubbliche e private. È docente presso il Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma.

**Francesco Baldi – flute (Rome, Italy)**

Professor at the Rome Conservatory “S. Cecilia”  
Head of the wind department at the Rome Conservatory “S. Cecilia”

Francesco Baldi was graduated in flute, composition, teaching and electronic music with Giancarlo Graverini (flute), Domenico Guaccero (composition) and Franco Evangelisti (electronic music). He also studied photography at the European Design Institute, directed by Nanni Loy, screenplay with Tonino Guerra and Leo Benvenuti. He has performed with various groups, privileging contemporary and contemporary repertoire and dedicating himself to music and image works both as author and as performer. He has collaborated with film directors and theatrical groups, and subsequently devoted himself to the direction of both theatrical performances and numerous documentaries.

Important is his commitment to music teaching, especially as a flute teacher. For years he has also devoted himself to the history of rock and pop music by conducting courses and seminars in public and private institutions.

Actually he is a professor at the Conservatory of Santa Cecilia in Rome.

**Francesco Baldi – флейта (Рим, Италия)**

Профессор Римской консерватории “S.Cecilia”  
Заведующий духовым отделением Римской консерватории “S.Cecilia”

Francesco Baldi закончил консерваторию по классам флейты, композиции, методики и электронной музыки; Среди его учителей Giancarlo Graverini (флейта), Доменико Гачсеро (композиция) и Франко Эванджелисти (электронная музыка). Он также изучал фотографию в Европейском институте дизайна, режиссуру с Нанни Лойем, сценические постановки с Тонино Гуэрра и Лео Бенвенати.

Он выступал с различными группами, концентрируясь на современном репертуаре и посвятив себя музыкальному и изобразительному творчеству как в качестве автора и как исполнителя. Он работал с различными режиссерами и театральными группами, чтобы затем режиссировать различные спектакли и многочисленные документальные фильмы.

Важным является его приверженность к преподаванию, особенно в качестве преподавателя флейты. В течение многих лет он посвящал себя также истории рока и популярной музыки, проводя курсы и семинары в государственных и частных учреждениях.

В настоящее время является профессором в консерватории «Санта Чечилия» в Риме.