



**Franz Albanese - Flautista,  
Direttore d'orchestra,  
Compositore, Musicologo  
(Roma, Italia)**

la direzione musicale e artistica  
dell'Orchestra di Flauti di Santa  
Cecilia.

direttore vicario del Conservatorio  
di Santa Cecilia in Roma e  
responsabile dell'attività artistica e  
produttiva

Appartenente ad una famiglia di musicisti e grandi cantanti lirici, è diplomato presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma, l'Accademia Chigiana di Siena, la Facoltà musicale di San Paolo del Brasile, ed è altresì laureato in Discipline della arti, della musica e dello spettacolo (Università di Bologna) e laureato in Composizione (Università di Los Angeles). In cinquanta anni di attività si è esibito da solista, camerista e direttore d'orchestra (oltre 2200 concerti) in 64 Paesi di tutti i continenti e in teatri prestigiosi, svolgendo attività didattica presso importanti atenei e dirigendo il più significativo repertorio lirico-sinfonico, oltre a 64 prime esecuzioni assolute di composizioni sinfoniche contemporanee. Ha al suo attivo moltissime incisioni discografiche. Titolare di cattedra presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma nell'ambito dell'Alta Formazione (Flauto traverso, Prassi esecutiva, Ensemble di Flauti, Tirocinio, Ensemble), è stato direttore di Conservatorio di musica senza soluzione di continuità dal 1988 al 2012 ed è stato dal 1998 al 2011 direttore principale ed artistico dell'Orchestra Sinfonica Regionale del Molise. Già direttore artistico e musicale dell'Amiata festival (Siena), presidente dell'associazione Musicale Doppler e direttore artistico dell'associazione culturale Teorema di Roma, è stato insignito di prestigiose onorificenze tra le quali il Premio Anassilaos per la Musica; "Paul Harris" (più alta onorificenza rotariana), Cavaliere al merito della Repubblica Italiana.

Dal 2006 cura la direzione musicale e artistica dell'Orchestra di Flauti di Santa Cecilia.

Nel 2016 è direttore vicario del Conservatorio di Santa Cecilia in

**Franz Albanese - flautist, conductor, music and  
artistic director of the Flutes Orchestra of "Santa  
Cecilia".**

Vice- director of the conservatory "Santa Cecilia" in Rome  
and responsible for the artistic and productive activity.

Italian flautist, musical director, conductor, Franz Albanese has enjoyed a worldwide career for more than forty years. He studied at the "Santa Cecilia" Conservatory in Rome, at the Academy "Chigiana" in Siena, holds a Doctorate in Musicology at the University of Bologna and in composition at the University of Los Angeles. During of 50 years of playing activity he performed as soloist, chamber player and conductor (more than 2200 concerts) in over 64 countries worldwide. He taught at various higher educational institutions, conducted the vast classical symphonic repertoire, including more than 64 premiers of contemporary symphonic works.

He has made many recordings.

Head of the Department of superior Education at the Conservatory "Santa Cecilia" in Rome he was the Director of the conservatory from 1988 to 2012. From 1998 to 2011 he was the principal conductor and artistic director of the Regional Symphony Orchestra of Molise. Being the artistic and musical director of "Amiata" festival (Siena), president of the Association of Culture "Doppler", musical and artistic director of the Association of Culture "Theorem of Rome" he has won prestigious awards including the "Anassilaos" Prize for Music; "Paul Harris" (highest honor of Rotary), Honorable Knight of the Italian Republic.

Since 2006 he is music and artistic director of the Flutes Orchestra of "Santa Cecilia".

Franz Albanese - флейтист, дирижер, музыкальный и  
художественный руководитель оркестра флейт  
«Санта Сесилия».

Заместитель директора и ответственным за  
художественную и продуктивную деятельность  
консерватории «Санта-Сесилия» в Риме.

Потомок династии музыкантов и известных оперных певцов. Закончил консерваторию «Santa Cecilia» в Риме, Академию «Chigiana» в Сиене, Музыкальный факультет San Paolo в Бразилии, докторантуру по музыке и спектаклям Болонского Университета, по композиции в Университете Лос Анджелеса.

За 50 лет концертной деятельности в качестве солиста, камерного музыканта и симфонического дирижера он дал более 2200 концертов в престижных театрах 64 стран мира, преподавал в различных высших учебных заведениях, продирижировал практически весь классический симфонический репертуар, в том числе более 64 премьер современных симфонических произведений.

Имеет в своем активе большое количество дисковых записей.

Зав отделением аспирантуры кончерватории «Santa Cecilia» он был ее бессменным директором с 1988 по 2012. С 1998 по 2011 был также главным дирижером оркестра в Molise.

Будучи артистическим и музыкальным директором фестиваля «Amiata» в Сиене, артистическим директором Ассоциаций Культуры «Doppler» и «Teorema di Roma», он был премирован престижными званиями, такими как «Premio Anassilaos per la Musica»; "Paul Harris" (наиболее престижное свание в Ротари), Почетный кавалер Итальянской Республики. С 2006 он – директор ансамбля флейт консерватории

Roma e responsabile dell'attività artistica e produttiva

From 2016 he is the vice- director of the conservatory “Santa Cecilia” in Rome and responsible for the artistic and productive activity.

«Santa Cecilia».  
С 2016 – Заместитель директора консерватории «Santa Cecilia» в Риме и ответственный за музыкальную и концертную деятельность консерватории.