



### **Giuseppe Crosta- violino (Rome, Italy)**

Docente del  
Conservatorio "Santa  
Cecilia" di Roma

Giuseppe Crosta si è diplomato in violino presso il Conservatorio di Milano perfezionandosi a Ginevra con Corrado Romano. Diplomatosi poi in pianoforte, ha occupato il ruolo di primo violino nel Gruppo Musica Insieme di Cremona (1985-1997) e nel quartetto Nuove Sincronie. Con queste formazioni ha svolto attività concertistica, discografica e radiofonica in tutta Europa, entrando in contatto con i principali compositori della scena contemporanea. Si è interessato alla prassi esecutiva di musica antica collaborando con il Giardino Armonico e con Roberto Gini. Fondatore del trio con pianoforte La Gaia Scienza, ha inciso con questo le due versioni dell'Op.8 di Brahms in un raro CD molto apprezzato dalla critica. Ha fondato e diretto per dieci anni l'Orchestra da camera di Como, creata insieme ai propri allievi e intitolata al suo primo maestro, Franz Terraneo. Con la pianista Patrizia Gigante forma un duo il cui repertorio è principalmente incentrato sulla musica europea dell'Ottocento e del Novecento. Insegna violino presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma. Tra i CD più interessanti si segnala una monografia su Donatoni, il quintetto con pianoforte "Metaphoras" di Luis de Pablo, la Sonata per violino solo di B.A: Zimmermann, tutti per Stradivarius. Altre registrazioni sono state effettuate per Emi RAI, Nuova Era e Teldec. In archivio RAI è conservata una famosa "Sonata a Kreutzer" che lo vede partecipare nella versione teatrale sotto la regia di G:C: Sbragia, mentre per la ORTF Paris, la ZDR Bern, la radio della Svizzera Italiana e la radio austriaca ha effettuato registrazioni di concerti dal vivo

<http://www.conservatoriosantacecilia.it/crosta-giuseppe.html>

### **Giuseppe Crosta- violin (Rome, Italy)**

Professor of the Conservatory "Santa Cecilia" in  
Rome

He graduated from the Conservatory of Milan in violin and piano studies. Also, PhD degree in Genoa studying with Corrado Romano.

He was the first violin in the orchestra of Cremona and in the quartet 'Nuove Sincronie'. With them he actively toured throughout Europe, made CD recordings and broadcasted on the radio. He is the founder of the Piano Trio 'La Gaia Scienza', he recorded with them two versions of Brahms Op.8 to CD which are highly praised by critics.

He has also founded and conducted for 10 years the Como Chamber Orchestra.

With pianist Patricia Zhigante formed a duo and major part of their repertoire include European music of XIX and XX centuries.

Among the most interesting recordings on discs there are monograph on Donatoni, Piano Quintet "Metaphoras" Luis de Pablo, Sonata for solo violin Zimmerman, as well as other records made for RAI, Nuova Era e Teldec.

<http://www.conservatoriosantacecilia.it/crosta-giuseppe.html>

### **Джузеппе Кроста – скрипка (Рим, Италия)**

Профессор консерватории "Santa Cecilia" в Риме

Закончил консерваторию по классу скрипки и по классу фортепиано в Милане, аспирантуру в Генуе у Корrado Романо.

Являлся концертмейстер скрипачей в оркестре Кремоны и в квартете Nuove Sincronie.

С этими составами активно концертировал по всей Европе, делал записи на диски и на радио.

Основатель фортепианного трио La Gaia Scienza, он записал с ним две версии Брамса Op.8 на диск, высоко оцененный критиками.

Основал и 10 лет управлял Камерным Оркестром Комо.

С пианисткой Патрицией Жиганте сформировал дуэт с репертуаром преимущественно из европейской музыки XIX и XX веков.

Среди наиболее интересных записей на диски монография о Донатони, квинтет с фортепиано "Metaphoras" Луиса ди Пабло, Соната для скрипки соло Циммермана, а также другие записи, осуществленные для RAI, Nuova Era e Teldec.

<http://www.conservatoriosantacecilia.it/crosta-giuseppe.html>