



### Yoko Hadama - Canto lirico (Roma, Italia)

Titolare della cattedra di Canto presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma.

Originaria di Fukuoka ( Giappone ).

Laureata all'Università di Hiroshima e si è specializzata all'Università di Musica di Osaka.

Ha insegnato il Canto all'Università d'Arte di Osaka.

Trasferitasi a Roma, ha studiato Canto al Conservatorio di S. Cecilia ed all'Accademia di S. Cecilia.

Ha vinto al Concorso Internazionale " B. Gigli"

Nel 1980, ha debuttato al Rossini Opera Festival di Pesaro, come protagonista nella " La Gazza Ladra " diretta dal Mo. Gianandrea Gavazzeni. Da allora ha cantato nei maggiori teatri italiani.

Teatro dell' Opera di Roma ( La Cenerentola, Un Ballo in Maschera, Parsifal, Iphigénie en Tauride, Giulio Cesare, La Bohème, Sogno di una notte di mezza estate. Gli Orazi e I Curiazi, Stabat Mater )  
Teatro Massimo di Palermo ( Le Cantatrici Villane , Le Astuzia Femminili )

Teatro Malibran di Venezia ( Tancredi e Clorinda )

Teatro Comunale di Bologna ( L'Italiana in Algeri )

Teatro S. Carlo di Napoli ( Ermione )

Teatro Comunale di Treviso ( Guglielmo Tell )

Teatro Comunale di Sassari ( Così fan tutte )

Teatro Tradizionale di Lecce ( Suor Angelica, L'Amico Frizzi )

Filarmonica Romana (La serva e L'Uszero )

Thatre Manuel di Malta ( Madama Butterfly )

Inoltre ha cantato in numerosi teatri di provincia in Italia e Francia. ( Il Barbiere di Siviglia, Madama Butterfly, La Bohème, Manon Lescaut, Aida )

Ha cantato con i direttori di orchestra come G. Gavazzeni, G. Ferro , G. Gelmetti, O. Ziino, M. Arena, A. Zedda, A. Leone, M. Di Bernard, W. Scheid, W. Rennert.

Ha avuto i registi come J.P. Ponnelle, S. Sequi, S. Bussotti, A. Fassini, B. Del Tommasi.

### Yoko Hadama - Opera singing (Rome, Italy)

Professor at the Conservatory "S. Cecilia" in Rome

Hadama Yoko was born in Japan (Fukuoka) .

Graduated from the University of Hiroshima , later graduated from the Music University of Osaka.

Taught vocal arts at the University of Osaka .

Moved to Rome, finished the Conservatory Santa Cecilia and the Academy "Santa Cecilia".

She is a prize - winner of the International Competition "B. Gigli".

In 1980 she made her debut in Rossini Opera Festival in Pesaro, starring in "La Gazza Ladra", conductor Gianandrea Gavazzeni. Since then, she performed in the most important Italian theaters.

- Teatro Dell 'Opera, Rom ( Cinderella , Masquerade , Parsifal , Iphigenia Tauris , Julius Caesar , La Boheme , Midsummer Night's Dream . Gli Orazi e I Curiazi and Stabat Mater)

- Theater Massimo in Palermo (Gli Orazi e I Curiazi, Zhenchinskies Tricks )

- Theater Malibran in Venice ( Tancredi and Clorinda )

- Theater Comunale di Bologna ( L'Italiana in Algeri )

- Theater San Carlo di Napoli ( Hermione )

- Theater Comunale di Treviso (Guglielmo Tell)

- Theater Comunale di Sassari ( tutte )

- Traditional theater Lecce ( Suor Angelica , Pen Frizzi)

- Filarmonica Romana (La serva e L'Uszero)

- Theater Manuel Malta ( Madama Butterfly )

Performed in numerous theaters of provinces of Italy and France. ( The Barber of Seville , Madame Butterfly , La Boheme , Manon Lescaut , Aida ). Also, she sang with such conductors as G. Gavazzeni, G.

### Yoko Hadama - оперный вокал (Рим, Италия)

Профессор консерватории "S. Cecilia" в Риме

Уроженка Фукуока (Япония).

Окончила Университет Хиросимы, прошла специализацию в Университете Музыки Осаки.

Преподавала вокал в Университете искусств в Осаке.

Переехала в Рим, закончила консерваторию Санта Чечилия и Академию Санта-Чечилия .

Победительница Международного конкурса " B. Gigli "

В 1980 году дебютировала в оперном фестивале Россини в Пезаро в главной роли в "La Gazza Ladra " под управлением Gianandrea Gavazzeni. С тех пор пела в наиболее крупных итальянских театрах .

- Teatro Dell ' Opera , Ром ( Золушка , Бал-маскарад , Парсифаль , Ифигения Таврическая , Юлий Цезарь , Богема , Сон в летнюю ночь . Gli Orazi e I Curiazi и Stabat Mater )

- Театр Массимо в Палермо (Gli Orazi e I Curiazi, Женщинские хитрости )

- Театр Малибран в Венеции ( Танкред и Клоринда )

- Театр Комунале ди Болонья (Итальянка в Алжире )

- Театр Сан- Карло ди Наполи ( Гермиона )

- Театр Комунале ди Тревизо (Guglielmo Tell)

- Театр Комунале ди Сассари ( Так поступают все )

- Традиционный театр Лечче ( Сестра Анжелика , Друг Frizzi )

- Filarmonica Romana (La serva e L'Uszero)

- Thatre Мануэль Мальта ( Мадам Баттерфляй )

Пела в многочисленных театрах провинции Италии и Франции . ( Севильский цирюльник , Мадам

Ha cantato alla RAI TV -una recital in un programma ' Voglia di Musica.

Ha eseguito un concerto per Papa Giovanni Paulo II con Orchestra Giovanile Europea.

Ha inciso C.D. con Polish Chamber Opchestra ( Il Requiem di Zelenka

Inoltre ha cantato numerosi Concerti da Camera ed Oratorio presso gli Enti Concertistici ( S.Cecilia, Teatro Massimo di Palermo, Conservatorio di Pesaro, Teatro dell'Opera di Roma, Pantheon di Roma, ecc. ) ed altri numerosi Associazioni Musicali.

Dopo Conservatorio Arrigo Boito di Parma, e di Bologna, E' stata il titolare della cattedra di Canto presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma entro 2017.

<http://belcanto.yokohadama.com>

Ferro, G. Gelmetti, O, Ziino, M. Arena, A. Zedda, A. Leone, M. Di Bernard, W. Scheid, W. Rennert.; with such conductors as JPPonnelle, S. Sequi, S. Bussotti, A. Fassini, B. Del Tommasi.

She sang on television RAI in the program «Voglia di Musica». Also performed concerto for Pope John Paul II with the European Youth Orchestra .

Recorded a disc with the Polish Chamber Orchestra Requiem Zelenka .

Sang a huge amount of chamber concerts and oratorios in various concert istituits (Santa Cecilia, Theater Massimo in Palermo, Pesaro Conservatory , Opera Theatre in Rome , the Pantheon in Rome , etc.. ).

Professor at the Conservatory "S. Cecilia" in Rome up to 2017.

<http://belcanto.yokohadama.com>

Баттерфляй , Боема , Манон Леско , Аида ) Пела с такими дирижерами как G. Gavazzeni, G. Ferro , G. Gelmetti, O, Ziino, M. Arena, A. Zedda, A. Leone, M. Di Bernard, W. Scheid, W. Rennert.; с такими режиссерами как J.P.Ponnelle, S. Sequi, S. Bussotti, A. Fassini, B. Del Tommasi.

Пела на телевидении RAI сольный концерт в передаче «Voglia di Musica».

Спела концерт для Папы Иоанна Павла II с Европейским молодежным оркестром . Записала диск с польским камерным оркестром Реквием Зеленка.

Спела огромное количество камерных концертов и ораторий в различных концертных учреждениях ( Santa Cecilia , Teatro Massimo в Палермо , консерватория Пезаро, Оперный Театр в Риме , Пантеон в Риме , и т.д. . ) . Профессор консерватории "S. Cecilia" в Риме до 2017.

<http://belcanto.yokohadama.com>