



Hernández Bagés Tomás -violin (Geneva, Switzerland)
Professor at the Conservatory of Music in Geneva

Born in Venezuela from a Spanish mother and a Venezuelan father, Tomás Hernández Bagés began studying the violin at the age of 4 in Caracas. At ten, he earned a scholarship from the Hampshire County Council in England that allowed him to study for a year in London.

In 1997, he won the First Prize of the Juan Bautista Plaza Violin Competition in Venezuela.

In 1999, he was a finalist at the Barcelona International Primer Palau Competition, and was able to interpret H. Wieniawski's Concerto for Violin No. 2 at the Palau de la Música Catalana.

Between 2000 and 2003 Tomás Hernández Bagés continued his studies at the Royal Academy of Music in London with Maurice Hasson, then at the Tibor Varga Academy in Sion, Switzerland, with Gyula Stuller and Francesco De Angelis, where he graduated Teaching and a concert diploma. To complete his studies, he entered the International Menuhin Music School, where he studied, among others, Mihaela Martin, Liviu Prunaru, Atila Falvay, Gabor Takacs-Nagy and Oleg Kaskiv.

At the beginning of 2011, just after completing his studies, he obtained a place at the Symphonisches Orchester in Zurich.

Tomás Hernández Bagés is a violin professor at the Conservatoire de Musique in Geneva and he directs the orchestras of the MusicEnsemble project in Meyrin and Vernier.

tomas.hernandez@cmg.ch

Hernández Bagés Tomás - скрипка (Женева, Швейцария)
Профессор Женевской Музыкальной Консерватории

Hernández Bagés Tomás родился в Венесуэле от испанской матери и венесуэльской отца. Начал заниматься скрипкой в возрасте 4 лет в Каракасе. В десять лет он выиграл стипендию от совета графства Hampshire в Англии, что позволило ему учиться в течение года в Лондоне.

В 1997 году он выиграл первую премию на скрипичном конкурсе «Хуан Баутиста Плаза» в Венесуэле.

В 1999 году он был финалистом Международного конкурса «Primer Palau» в Барселоне.

С 2000 по 2003 год продолжил обучение в Королевской академии музыки в Лондоне с Морисом Хассон и в академии им. «Тибора Варг» в Сионе, Швейцария, с Дьюла Стуллер и Франческо Де Анджелис, где он закончил обучение и получил концертный диплом. Стажировался в Международной Музыкальной Школе Менухина, где он учился, у Mihaela Martin, Liviu Prunaru, Atila Falvay, Gabor Takacs-Nagy et Oleg Kaskiv.

В начале 2011 года, сразу после окончания учебы, он получил место в Симфоническом оркестре в Цюрихе.

Томас Эрнандеса BAGES является профессором скрипки в Женевской консерватории и дирижирует оркестрами в проекте MusicEnsemble в Мейран и Вернье.

tomas.hernandez@cmg.ch