



Juan David Molano – piano and conducting (Geneva, Switzerland)

Piano Professor at the Geneva Conservatory of Music;
Principal conductor of the Orchestra Ribaupierre in Vevey, Switzerland;
Principal conductor of the Edward Said Conservatory of Music, Palestine.

Born in Manizales, Colombia, Juan David Molano began his piano studies at the age of nine with his aunt Olga González, a former assistant of the great Italian pedagogue Emilio Paracchini. He continues his studies in Bogotá with Maestro Karol Bermudez and won several first prizes in national competitions, specially the Radio HJCK Piano Competition and the UIS Piano Competition. Juan David Molano received a scholarship from the Fundación Mazda in Colombia to finance his studies in Switzerland at the Musik-Akademie der Stadt Basel as pupil of the Austrian pianist Peter Efler. Postgraduate studies for piano followed in the Swiss music conservatories of Fribourg, Geneva and Bern, where he obtained a Soloist Diploma in the class of Tomasz Herbut.

He has given numerous piano recitals and collaborated with numerous renowned musicians such as Edicson Ruiz (Double bass), Alexis Cárdenas (violin), Ricardo Castro (piano), Michel Bellavance (flute), Abel Carlevaro (guitar), Philippe Savoy (Saxophone) and Hanchao Jiang (saxophone). He has been invited to play as a soloist with the Orquesta Sinfónica de Colombia at the Teatro Colón in Bogotá, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Orquesta Sinfónica de Caldas, Berner Symphonie Orchester, playing under the baton of renowned maestros as Irwin Hoffman, Federico García Vigil and Andrés Orozco-Estrada.

In 2006 Juan David accepted a position as piano teacher at the Geneva Conservatory of Music. The same year he started leading an important project of cultural development in his hometown Manizales in Colombia, as Artistic

Juan David Molano – фортепиано, симфоническое дирижирование (Женева, Швейцария)

Профессор фортепиано в Женевской консерватории.
Главный дирижер оркестра Ribaupierre в Веве, Швейцария;
Главный дирижер Edward Said Консерватории, Палестина.

Родился в Манисалес, Колумбия, Juan David Molano начал фортепианное обучение в возрасте девяти лет у своей тети Ольги Гонсалес, бывшего помощника известного итальянского педагога Эмилио Параччини. Продолжил обучение в Боготе с маэстро Кароль Бермудес и выиграл несколько первых премий в национальных соревнованиях, в том числе и конкурс пианистов Радио HJCK и конкурс пианистов UIS. Juan David Molano получил стипендию от Fundación Mazda в Колумбии для обучения в Швейцарии в Музыкальной Академии Базеля у австрийского пианиста Питера Ефлер. Аспирантуру по фортепиано он проходил в швейцарских музыкальных консерваториях Фрибурга, Женевы и Берна, где он получил диплом солиста в классе Томаша Гербута.

Juan David Molano дал многочисленные фортепианные концерты и сотрудничал со многими известными музыкантами, такими как Edicson Ruiz (контрабас), Алексис Карденас (скрипка), Рикардо Кастро (фортепиано), Мишель Беллаванс (флейта), Абель Карлеvaro (гитара), Филипп Савоя (саксофон) и Ханчао Цзян (саксофон). Его приглашают играть в качестве солиста с Orquesta Sinfónica de Colombia в Колон в Боготе, Orquesta Филармонический-де-Богота, Orquesta Sinfónica de Кальдас, Berner Symphonie Оркестром, под управлением таких известных мэтров как Irwin Hoffman, Federico García Vigil и Andrés Orozco-Estrada.

Director of the international chamber music series organised by the National University, a position he has held during 6 years, organizing over 50 concerts with prominent musicians from all over the world.

Juan David Molano studied conducting at the Lausanne Conservatory of Music in the class of Hervé Klopfenstein and Aurélien Zielinski and then at the prestigious Royal Academy of Music in London under the guidance of Sian Edwards and Colin Metters for orchestral conducting and Patrick Russill for choral conducting.

He participated in master classes of major personalities like Bruno Aprea (opera), Colin Metters, Mark Shanahan (opera), Martyn Brabbins, Arturo Tamayo and David Zinman having the opportunity to conduct the Russian National Orchestra and the Lithuanian Symphony Orchestra, The Joven Orquesta de Galicia, among others.

Principal conductor of the Edward Said Conservatory of Music since 2011, he has led different projects with the ENSCM Orchestra such as Concert for life and peace in December 2011 (broadcast by the RAI3) and Carmen (opera excerpts with international soloists and the celebrated Swiss choir St. Michel).

He has recently conducted the Kharkov Filarmonia (Ucrania), Orquesta Sinfónica de Caldas (Colombia), the ENSCM Orchestras (Palestine), Joven Orquesta de Galicia (España) and the Orchestra of the University of Arts in London.

Passionated with the opera world he has conducted and arranged for small chamber ensemble Il Segreto di Susanna by E. Wolf-Ferrari (Edited by Josef Weinberger in London), Rita by Donizzetti and El Gato con Botas by X. Montsalvatge .

He has recently received the British Gordon Foundation Award and the Henry Wood Scholarship at Royal Academy of Music in London.

В 2006 году Хуан Давид принял должность преподавателя фортепиано в Женевской консерватории. В том же году он стал вести важный проект культурного развития в своем родном городе Манисалес в Колумбии в качестве художественного руководителя «Серии Произведений Международной Камерной Музыки», организованного Национальным университетом - должность, которую он занимал в течение 6 лет, организовав более 50 концертов с известными музыкантами со всего мира.

Juan David Molano изучал дирижирование в Лозанне Консерватории в классе Эрве Клопфенштейн и Аурелиен Зелински, а затем в престижной Королевской Академии Музыки в Лондоне под руководством Сиан Эдвардс и Колин Меттерса по оркестровому дирижированию и Патрик Руссилл по хоровому дирижированию.

Он принимал участие в мастер-классах таких крупных музыкантов, как Бруно Апреа (опера), Колин Меттерса, Марк Шанахан (опера), Мартин Браббинс, Артуро Тамайо и Дэвид Цинман, работая с Национальный оркестр России, Симфонический Оркестр Литвы, с Галицинским JOVEN Orquesta de и др.

Главный дирижер Edward Said Музыкальной Консерватории с 2011 года, он возглавлял различные проекты с ENSCM оркестром, такие как Концерт для жизни и мира в декабре 2011 года (трансляция по RAI3) и Кармен (опера отрывки с международными солистами и знаменитого швейцарского хора Санкт Мишель).

Недавно он дирижировал Оркестром Харьковской областной филармонии (Ucrania), Orquesta Sinfonica de Кальдас (Колумбия), ENSCM оркестром(Палестина), Ховен Orquesta Галисии (Испания) и оркестром Университета Искусств в Лондоне.

Увлеченный оперой, он арранжировал для небольшой камерного ансамбля и продирижировал Il Segreto di Susanna by E. Wolf-Ferrari (Edited by Josef Weinberger in London), Rita by Donizzetti and El Gato con Botas by X. Montsalvatge

Juan David Molano is currently a piano professor at the Geneva Music Conservatory (Switzerland) and is also the principal conductor of the orchestras at the Edward Said Conservatory of Palestine.

Since February 2015 he is the principal conductor of the Orchestra Ribaupierre in Vevey, Switzerland

<http://www.juandavidmolano.com/>

.

Недавно он получил премию Великобритании Гордон фонда и стипендия Генри Вуд в Королевской академии музыки в Лондоне.

Хуан Дэвид Молано в настоящее время является профессором фортепиано в консерватории в Женеве (Швейцария) и главным дирижером оркестра Консерватории им. Эдварда Саида Палестины.

С февраля 2015 года он является главным дирижером оркестра Ribaupierre в Веве, Швейцария

<http://www.juandavidmolano.com/>