



Ken Aiso - violin, viola (Japan/UK/USA)

Prizewinner of the Long-Thibaud Concours in Paris and the International Music Competition of Japan in Tokyo
Wide concert activity,
visiting tutor in the Birmingham Conservatoire in 2000 – 2007,
teaching in Royal Academy of Music London,
performance classes in 2003 – 2015
Currently teaching faculty of Violin and Viola at Loyola Marymount University in Los Angeles and La Sierra University in Riverside, USA.

Ken Aiso is internationally recognized as one of today's most musical and versatile violinists. His playing is praised not only for his singularly beautiful tone, but also for the unique atmosphere of intimacy he evokes as he draws in his audiences.

A prizewinner of the Long-Thibaud Concours in Paris and the International Music Competition of Japan in Tokyo, Mr. Aiso has appeared as a soloist in televised and broadcast concerts with orchestras such as the BBC Symphony, the Orchestra of the Age of Enlightenment and the Tokyo Symphony.

As recitalist and chamber musician, Ken has performed widely in Europe, the US and Japan with appearances at prestigious concert halls including Het Concertgebouw in Amsterdam, Wigmore and Queen Elizabeth Halls in London, Rachmaninov Hall in Moscow, Salle Pleyel and Salle Gaveau in Paris, and Suntory Hall in Tokyo.

In 2003 he was honoured to appear before the Emperor and Empress of Japan and in 2004 he founded the critically acclaimed AISO Quartet.

Ken has been invited to renowned international festivals including Manuhin, Cheltenham, Aldeburgh, and IMS Prussia Cove, and he has collaborated

Ken Aiso - скрипка, альт (Япония / Великобритания / США)

Победитель конкурса Лонго-Тибо в Париже и Международного музыкального конкурса Японии в Токио,
Активная концертная деятельность,
Профессор Бирмингемской консерватории в 2000 - 2007,
Королевской Академии Музыки в Лондоне в 2003 – 2015,
В настоящее время преподаватель скрипки и альты в Университете Loyola Marymount в Лос-Анджелесе и La Sierra университете в Риверсайде, США.

Ken Aiso получил международное признание, как один из самых музыкальных и универсальных скрипачей современности. Его игру отмечают не только за его необычайно красивым голос, но и неповторимую атмосферу близости с аудиторией.

Победитель конкурса Лонго-Тибо в Париже и Международного музыкального конкурса Японии в Токио, г-н Aiso появился в качестве солиста в телевизионных и радиовещательных концертах с таких оркестрами, как Би-би-симфонический оркестр, оркестр of the Age of Enlightenment и Tokyo Symphony.

Как солист и камерный музыкант, Ken активно выступал в Европе, США и Японии в престижных концертных залах, включая Het Concertgebouw в Амстердаме, Wigmore и Queen Elizabeth залы в Лондоне, Рахманиновском зале в Москве, зале Плейель и Salle Гаво в Париже, и Suntory Hall в Токио. В 2003 году он был удостоен чести предстать перед императором и императрицей Японии, а в 2004 году он основал Aiso квартет, сразу же замеченным критиками.

Ken приглашается на известные международные фестивали, в том числе

with Steven Isserlis, Nelson Goerner, Lynn Harrell, David Leisner and John Surman amongst others.

He received his musical education in Tokyo National University of Fine Arts and Music; Meadows School of Arts in Dallas, USA; University of Southern California, Los Angeles, USA; Royal Academy of Music, London, UK, where he was elected an Associate in 2005. He studied with Chikashi Tanaka, Eduard Schmieder and Erich Gruenberg as well as receiving tuition in masterclasses from Ruggiero Ricci, Ida Haendel, Ivry Gitlis, Abram Shtern and Ferenc Rados.

His empathy with contemporary music has resulted in several commissions and premieres of works by Alasdair Nicolson, Jonathan Lloyd, Yui Kakinuma, Paul Chihara, Richard Michael and Howard Moody.

With a strong commitment to education and a special rapport with young people, Mr. Aiso enjoys working with children in schools for creative music workshops. He also regularly visits Georgia and Moldova to work with handicapped children. He is a co-founder of Sagrado which offers a unique experience of meditation with classical music.

In addition, he has been invited to teach at international festivals including Sangat in Mumbai and Montecito Summer Music festival in the United States.

He was a visiting tutor in the Birmingham Conservatoire in 2000 – 2007, taught in Royal Academy of Music London in 2003 – 2015.

Ken is currently teaching faculty of Violin and Viola at Loyola Marymount University in Los Angeles and La Sierra University in Riverside. He has co-founded Soundness Festival which brings awareness of classical music as healing medium, working with vibration in music meditation, singing and improvisation workshops. His work includes music at hospitals and institutions for special needs children.

He was a visiting tutor in the Birmingham Conservatoire in 2000 – 2007, teaching in Royal Academy of Music London, performance classes in 2003 – 2015.

Currently teaching faculty of Violin and Viola at Loyola Marymount University in

Manuhin, Cheltenham, Олдборо и IMS Пруссия Cove; он сотрудничал с Steven Иссерлисом, Нельсон Goerner, Линн Харрелл, Дэвид Leisner и Джон Surman и т.д..

Он получил музыкальное образование в Токийском национальном университете изящных искусств и музыки; в Meadows School of Arts в Далласе, США; Университете Южной Калифорнии, Лос-Анджелес, США; в Королевской академии музыки, Лондон, Великобритания, где ему было присвоено почетное звание «Associate» в 2005 году. Обучался у Chikashi Tanaka, Eduard Schmieder и Erich Gruenberg, совершенствуясь также на мастер-классах Ruggiero Ricci, Ida Haendel, Ivry Gitlis, Abram Shtern and Ferenc Rados.

Его увлечение современной музыкой привело к реализации произведений Alasdair Nicolson, Jonathan Lloyd, Yui Kakinuma, Paul Chihara, Richard Michael and Howard Moody.

Обладая тягой к преподаванию и к общению с молодежью, г-н Aiso получает удовольствие от работы с детьми в творческих музыкальных лабораториях. Кроме того, он регулярно посещает Грузию и Молдову, чтобы работать с детьми-инвалидами. Он является одним из основателей Саградо, который предлагает уникальный опыт медитации с классической музыкой. Он был приглашен преподавать в международных фестивалях, в том числе Сангат в Мумбаи и Montecito Летний музыкальный фестиваль в Соединенных Штатах.

Он был приглашенный преподавателем в Бирмингемской консерватории в 2000 - 2007, преподавал в Королевской Академии Музыки в Лондоне в 2003 - 2015г

В настоящее время преподает факультет скрипки и альты Университета Лойолы Марьмонт в Лос-Анджелесе и Ла-Сьерра университета в Риверсайде, США.

www.kenaiso.net

Los Angeles and La Sierra University in Riverside, USA.
www.kenaiso.net

