



Laura Young - guitar (Spain/Austria)

Professor at the Escuela Superior de Musica en Catalunya (ESMUC) in Barcelona, Spain;
professor of guitar at the Mozarteum in Salzburg, Austria.

Born in Toronto of Russian and Irish heritage, Laura began her study of music at the age of seven and became an educated student of the guitar when she was nine years old. With a rare passion and intensity, she applied herself to technical mastery of the instrument, building on the exceptional musicality evident from the moment she began to play.

From the time she was just a young girl and at every step of her career, Laura has been recognized as a gifted artist; winning prestigious prizes at international competitions such as the “Andrés Segovia” in Palma de Mallorca, Spain and the “Jacinto e Inocencio Guerro” in Madrid, Spain, among many others.

At the University of Toronto, Laura earned her Music Degree under the direction of Eli Kassner. Grants from Canada’s national arts organizations – the Canada Council and Ontario Arts Council – provided an opportunity for Laura to continue her studies with some of the world’s finest guitarists, including David Russel and Leo Brouwer. Studying with Hubert Kaepfel at the Hochschule in Cologne, Germany she received her Master’s Degree.

As a soloist Laura has given widely acclaimed performances, offering profound and often daring programs in concert halls around the world, from the Alte Oper in Frankfurt, Germany to the National Arts Centre in Ottawa, Canada to the Auditorio Nacional in Madrid, Spain. She’s also a regularly invited performer and teacher in International Guitar Festivals: Iserlohne, Germany; Toronto, Canada; Ezstergom, Hungary; Gdansk, Poland; Cologne, Germany; and Volos, Greece – to name but a few.

In addition to her solo career, Laura was a founding member of the very successful Trio de Cologne, which performed throughout the 1990’s in Europe and the Americas. Laura is currently working in duo with the Greek-Canadian singer Frances Pappas in the ensemble Lagrimosa Belta which presents pieces written for them by composers such as Helmut Jasbar, Feliu Gasull i Altisent, Stefan Hakenberg all based on contemporary explorations of traditional folk music.

From 1997 – 2001, Laura was the founder and Artistic Director of the Amsterdam International Guitar Festival. Laura Young was awarded professorship at the Escuela Superior de Musica en Catalunya (ESMUC) in Barcelona, Spain in 2003.

In October 2014, she was appointed full professor of guitar at the Mozarteum in Salzburg, Austria.

Laura Young - гитара (Испания/Австрия)

Профессор Высшей школы музыки в Каталонии (ESMUC) в Барселоне, Испания;
Профессор гитары в Моцартеуме в Зальцбурге, Австрия.

Родилась в Торонто, русской и ирландской крови, Лаура начала заниматься музыкой в возрасте семи лет и гитарой в девять лет.

Еще студенткой Лаура завоевала престижные призы на международных соревнованиях, таких как «Андрес Сеговия» в Пальма-де-Майорке, Испания и «Jacinto e Inocencio Guerro» в Мадриде, Испания, среди многих других.

В Университете Торонто Лаура получила степень «Музыка» под руководством Эли Касснер. Гранты от канадских национальных художественных организаций - Совета Канады и Совета искусств Онтарио - предоставили возможность Лауре продолжить учебу с некоторыми из лучших гитаристов мира, включая Дэвида Рассела и Лео Брауэра. Изучая с Хьюбертом Каэппелем в Хохшколе в Кельне, Германия, она получила степень магистра.

В качестве солистки Лаура выступает в концертных залах по всему миру, от Alte Oper во Франкфурте, Германия, до Национального центра искусств в Оттаве, Канада, до Auditorio Nacional в Мадриде, Испания. Ее также регулярно приглашают для исполнения и преподавания на Международных фестивалях гитары: Изерлоне, Германия; Торонто, Канада; Эзстергом, Венгрия; Гданьск, Польша; Кельн, Германия; и Волос, Греция – это лишь некоторые из них.

В дополнение к ее сольной карьере, Лаура была одним из основателей очень успешного Трио де Кельна, который выступал в течение 1990-х годов в Европе и Америке. В настоящее время Лаура работает в дуэте с греко-канадской певицей Фрэнсис Паппас в ансамбле «Лагримоза-Белта», в которой представлены произведения, написанные для них такими композиторами, как Хельмут Джасбар, Фелиу Газулл и Альтисент, Стефан Хакенберг, все из которых основаны на современных исследованиях традиционной народной музыки.

С 1997 по 2001 год Лаура была основателем и художественным руководителем Амстердамского международного фестиваля гитары. Лаура Янг является профессором в Высшей школе музыки в Каталонии (ESMUC) в Барселоне, Испания, с 2003 году.

В октябре 2014 года она была приглашена в качестве профессора гитары в Моцартеуме в Зальцбурге, Австрия.