



Luca Sanzò – viola (Roma, Italia)

Docente di viola presso il Conservatorio di S. Cecilia di Roma.

Ampia attività concertistica.

Luca Sanzò è allievo di Bruno Giuranna, la sua attività concertistica lo ha portato a suonare nelle maggiori sale del mondo, come solista ed in collaborazione con i migliori musicisti. Collabora stabilmente con importanti gruppi specializzati nella musica del novecento come il Parco della Musica Contemporanea Ensemble ed il gruppo FREON. E' membro fondatore del Quartetto Michelangelo, con il quale effettua concerti in Europa e nelle Americhe.

Ha collaborato, inoltre, in qualità di prima viola solista, con svariate orchestre liriche, sinfoniche e da camera, fra cui quella del Teatro dell'Opera di Roma, del Teatro Lirico di Cagliari e Concerto Italiano, gruppo con il quale ha approfondito, con i migliori strumentisti del settore, le sue conoscenze volte ad una esecuzione filologicamente consapevole della musica barocca, attraverso l'utilizzo di strumenti originali.

Ha pubblicato, per Ricordi, una revisione dei 41 Capricci di Campagnoli per viola sola ed è docente di viola presso il Conservatorio di S. Cecilia di Roma.

E' molto attento alla produzione e alla diffusione della nuova musica, della quale è un apprezzato esecutore, molti compositori italiani lo hanno eletto dedicatario ed interprete di riferimento dei propri lavori. Ha inciso, fra l'altro, VIOLASOLA di Goffredo Petrassi.

Nel 2004 ha debuttato alla Staatsoper di Stuttgart presso il Forum Neues Musiktheater, in qualità di viola solista, per l'opera 'Last Desire' di Lucia Ronchetti.

Ha al suo attivo la partecipazione in recital ad importanti festival di musica elettroacustica come quello di Bourges (Francia) nel 2006, l'EMUFEST di Roma nel 2008 e nel 2010, il MUSICACOUSTICA FESTIVAL di Pechino nel 2009, il MONACO ELECTROACUSTIQUE nel 2011. Ha inciso per Nuova Era, Bottega Discantica, BMG Ricordi, Opus 111, Tactus, Edi Pan,

Luca Sanzò – viola (Rome, Italy)

Professor of the Conservatory "S. Cecilia" in Rome. Wide concert activity.

Studied with Bruno Giuranna, Luca Sanzò has performed as soloist and in collaboration with renowned musicians in many of the major concert halls of the world.

He is a permanent member of the group FREON, specialized in music of the nineteenth-century, and a founding member of the Quartetto Michelangelo with whom he has toured Europe and North and South America. He has been first viola/soloist with various opera, symphonic and chamber orchestras, such as the Rome and Cagliari Opera Theatres and the Concerto Italiano, with whom he has undertaken an in-depth study of the philological performance of Baroque music on original instruments, together with some of the finest instrumentalists in the field.

For Ricordi he has published a revision of Campagnoli's 41 Caprices for Viola Sola and is Professor of Viola at the Conservatorium "Santa Cecilia" in Rome.

An appreciated performer of contemporary music, he is also particularly attentive to its' production and diffusion. Many Italian composers have chosen him as their point of reference and dedicated their compositions to him. Amongst his recordings can be found Goffredo Petrassi's "VIOLASOLA".

In 2004 he made his debut at Stuttgart's Staatsoper Forum Neues Musiktheater as soloist in the opera "Last Desire" by Lucia Ronchetti.

He participated in various electroacoustic music festival such as Synthèse of Bourges (France) in 2006, EMUFEST (Rome 2008) and MUSICACOUSTICA FESTIVAL (Pechino 2009).

Luca Sanzò – альт (Рим, Италия)

Профессор класса альтя Римской Консерватории «Санта Чечилия».

Концертирующий музыкант, владеющий различными стилями от барокко до современности.

Санцо Лука – Профессор Консерватории Санта-Чечилия в Риме, концертирующий музыкант, играет в крупнейших концертных залах мира в качестве солиста и в ансамбле с лучшими музыкантами.

Сотрудничает с ведущими группами, специализирующимися в музыке XX века такими как ансамбль «Парк современной музыки», группа «FREON». Основатель квартета Микеланджело, с которым выступает с концертами в Европе и Северной и Южной Америках.

Работал в качестве первого альтя солиста с различными оркестрами - оперными, симфоническими и камерной музыки, в том числе в Римской опере, Театре Кальяри и в «Итальянском Концерте» - с последней группой он углубил знания музыки барокко, за счет использования оригинальных инструментов.

Он опубликовал, для «Рикорди» обзор 41 каприса для альтя соло Кампаньоли .

Интересуется новыми, еще неизданными произведениями. Многие композиторы итальянцы посвящали ему свои произведения. Часто он был их первый исполнитель. Он записал, среди прочего, VIOLASOLA Гoffredo Петрасси.

В 2004 году он выступал в «Городской опере» Штутгарта на Форуме «Neues Musiktheater» как альт – солист на дебюте оперы «Последнее желание» Лючии Ронкетти.

Имеет в своем активе сольные концерты и участие в таких крупных музыкальных фестивалях электроакустической музыки как фестиваль в Бурже (Франция) в 2006 году, EMUFEST в Риме в 2008 году и в 2010 году, MUSICACOUSTICA фестиваль в Пекине в

Stradivarius, Naïve, Chandos e Naxos.

Suona una viola Igino Sderci del 1956 e la viola Pietro Gaggini 1977 appartenuta a Luciano Vicari.

www.lucasanzo.it

www.conservatoriosantacecilia.it

associazioneitalianadellaviola.wordpress.com

www.estaitalia.org

He recorded for Nuova Era, BMG Ricordi, Opus 111, Tactus, Edi Pan, Stradivarius, Naïve, Chandos and Naxos.

He plays a 1956 Igino Sderci's viola and a 1977 Pietro Gaggini's viola previously owned by Luciano Vicari.

www.lucasanzo.it

www.conservatoriosantacecilia.it

associazioneitalianadellaviola.wordpress.com

www.estaitalia.org

2009 году, МОИАКО ELECTROACUSTIQUE в 2011 г. Он записывался для таких фирм дискографии как «Nuova Era», «Bottega Discantica», «BMG Ricordi», «Opus 111», «Tactus», «Edi Pan», «Stradivarius», «Naïve», «Chandos» e «Naxos».

Он играет на альте Igino Sderci 1956 и на альте Pietro Gaggini 1977 года, принадлежавшему прежде Лучано Vicari.

www.lucasanzo.it

www.conservatoriosantacecilia.it

associazioneitalianadellaviola.wordpress.com

www.estaitalia.org