

## Luciano Carratoni - trombone (Rome, Italy)

Professor of Conservatory "Santa Cecilia" in Rome,  
General Director of the Theater «Cassia» in Rome,

Musicista poliedrico, nonché docente presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma, Luciano Carratoni è attivo operatore culturale da sempre impegnato nel settore dello spettacolo dal vivo.

Nel 1980, in seguito al diploma presso lo stesso conservatorio in cui oggi insegna, intraprende da subito una brillante carriera artistica che lo porta a collaborare con importanti orchestre come l'Accademia di Santa Cecilia, il Teatro dell'Opera di Roma, l'Orchestra Sinfonica della Rai e con numerosi altri gruppi italiani di musica classica e jazz.

Dal 1986 al 1991 crea una propria società di produzione musicale e avvia rapporti di collaborazione assidua con le reti del gruppo Mediaset e con importanti produzioni cinematografiche.

Tra il 1992 e il 1998 progetta e organizza numerosi festival e rassegne in diverse regioni italiane per conto di enti pubblici e privati, tra i quali: ["INCONTRI" Sotto le Stelle](#) (1992-1996) nel Comune di Capena, "Festival delle Rocche" (1995-2000) Comuni Media Valle del Tevere, "Gaeta Festival" (1995-2000) Comune di Gaeta, "Bovilletnica" (1997-2000) Comune di Boville Ernica, "Immagine in Movimento" (1997-2001) Comune di Ferentino, "La terra del mito" (1995-2005) Comune di Alatri, "Invito alla danza" (1996-2000) Comune di Roma, "Feronia Festival" (2001-2008) Comune di Capena per la Regione Lazio e ancora "Chietincontri", "Tagliacozzo jazz", "Roccaraso Estate", "Estate a Pescasseroli" per l'EPT dell'Aquila.

Tra il 1993 e il 2006 si occupa della produzione e della distribuzione di oltre 1500 spettacoli di musica e danza, molti dei quali coinvolgono compagnie e artisti provenienti da ogni parte del mondo: Universal Ballet (Corea del Sud), Het National Ballet (Olanda), José Limón Dance Company (USA), Nuevo Balletto Espagnol (Spagna), Des end des (Spagna), Alicia Alonso e il Balletto Nazionale di Cuba, Julio Bocca e il Balletto Argentino, Charleroi Danses (Belgio), Balletto Nazionale di Bucarest (Romania), Gruppo Honved (Ungheria), José Copes (Argentina), Eleonora Cassano e la Compagnia Tangokinesis (Argentina).

## Luciano Carratoni - trombone (Rome, Italy)

Professor of Conservatory "Santa Cecilia" in Rome,  
General Director of the Theater «Cassia» in Rome,

A versatile musician and Professor at the Conservatory "Santa Cecilia" in Rome, Luciano Carratoni is constantly active in the field of culture with live performance.

In 1980, after graduating from the same Conservatory, where he currently teaches he immediately began a brilliant career that led him to collaborate with leading orchestras such as the Academy of Santa Cecilia, Rome Opera House, RAI Symphony Orchestra and many other groups of Italian classic music and jazz.

From 1986 he creates his own music production company and begins to cooperate actively with the media group Mediaset and major filmmakers.

Between 1992 and 1998, organizes numerous cultural events and festivals in different regions of Italy.

Between 1993 and 2006 has been organizing more than 1500 performances of music and dance, many of which involve companies and artists from around the world.

Since 2009 - the general manager of the theater «Cassia» in Rome, plans and organizes numerous cultural events and festivals in different regions of Italy, engaged in the production and distribution of music and dance performances.

## Luciano Carratoni - тромбон (Рим, Италия)

Профессор консерватории «Санта-Чечилия» в Риме,  
Генеральный директор театра Кассия в Риме,

Разносторонний музыкант и профессор консерватории «Санта-Чечилия» в Риме, Лучиано Карратони постоянно активно работает в сфере культуры в области живого исполнения.

В 1980 году, после окончания той же консерватории, где он в настоящее время преподаёт немедленно начал блестящую карьеру, которая привела его к сотрудничеству с ведущими оркестрами, такими как Академия Санта Чечилия, Римского оперного театра, Симфонического оркестра RAI и с многими другими группами итальянской классической музыки и джаза. С 1986 по 1991 году создал свою собственную продюсерскую музыкальную фирму начал активно сотрудничать с со СМИ группы Mediaset и основных кинопроизводителей.

Между 1992 и 1998 организует многочисленные мероприятия и фестивали в разных регионах Италии для как государственных, так и частных учреждений. Между 1993 и 2006 году организовал более 1500 спектаклей музыки и танца, многие из которых связаны с компаниями и художников со всего мира.

С 2009 года - генеральный менеджер театра Кассия в Риме, планирует и организует многочисленные музыкальные и танцевальные мероприятия и фестивали в разных регионах Италии.

Dal 2009, insieme ad altri imprenditori e artisti romani, gestisce il Teatro Cassia di Roma di cui ricopre il ruolo di direttore generale. È nel campo della danza, in particolare, che Luciano Carratoni raggiunge risultati eccellenti e unici in Italia: dal 2000, dirige per il Balletto di Roma un nuovo percorso artistico e manageriale che porta la compagnia a diventare, in breve, la prima struttura privata italiana di produzione di danza e uno degli ensemble più applauditi con oltre 500 mila spettatori al suo attivo.

Nel 2012, a Roma, realizza la nuova sede e scuola del Balletto di Roma, struttura per la formazione e la produzione di danza progettata con specifici livelli costruttivi tali da identificarla come una tra le strutture di danza più importanti e all'avanguardia presenti sul territorio italiano.

Impegnato nella promozione del talento coreografico italiano e nella diffusione di una nuova e originale linea di produzione degli spettacoli di danza che ne rafforzi la fruibilità nazionale e internazionale, Luciano Carratoni è oggi in prima linea nella conduzione della danza italiana a livelli di eccellenza.