



Massimo Delle Cese - chitarra (Roma, Italia)

Docente presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma;
fondatore e direttore artistico dell'Accademia Romana della Chitarra, dell' ARC Rome Guitar Festival, e della rassegna biennale "GuitFest" al Conservatorio Santa Cecilia.

Massimo Delle Cese rappresenta, ormai da anni, una figura di riferimento per la chitarra, con una costante attività concertistica in oltre 20 paesi come solista, solista con orchestra, in Europa, USA, Sud America ed Estremo Oriente e, fino al 2001, come membro del St.Cecilia Guitar Trio, parte del gruppo di chitarristi della sua generazione abitualmente invitati nei festival internazionali di tutto il mondo. Le sue incisioni discografiche ricevono favore e straordinario consenso della critica internazionale, con entusiastiche recensioni su riviste di settore.

Il suo CD World Recording Premiere sui "22 studi per chitarra" di Mario Gangi è stato un eccezionale successo commerciale e di critica, accolto da lusinghieri commenti di recensori, esecutori e compositori.

Numerose le sue apparizioni per emittenti Radio-Tv internazionali come SBC, BBC, Granada Television, Polsk TV, RAI, RAI International, RAI Sat, Radio Vaticana, Radiotelevisora de México, Miami WBPT PBS...

Riconoscimenti tributati alla sua carriera sono stati il premio Internazionale "Pegaso D'Oro 2003" ed il prestigioso premio "Città di Roma 2004" per la qualificata attività professionale ed artistica.

È stato il primo chitarrista a varcare la soglia del prestigioso auditorium romano "Parco della Musica" dove, nel 2004 è stato interprete del celebre Concierto de Aranjuez di J. Rodrigo, con enorme successo ed un "tutto esaurito".

Interessato alle interazioni tra musica ed elettronica, ha dato avvio al progetto Chitarra e nuove Tecnologie - Classical in MIDI Project, con il sostegno di Godin Guitars New Guitar Concept, proponendo la "contaminazione" dello strumento classico con i mezzi elettronici connessi alla musica. Tale possibilità, storicamente negata alle corde in nylon, consente ai chitarristi classici l'accesso in un'area dalle smisurate potenzialità, conservando le caratteristiche organologiche dello strumento tradizionale, tuttavia in grado di "dialogare" con il mondo digitale. Nella musica da camera è in attività con il Quartetto Bernini di Roma, l'orchestra del Conservatorio Santa Cecilia e "I Solisti Aquilani", oltre a varie formazioni cameristiche.

Unita all'attività concertistica, si dedica con passione alla didattica: è docente al [Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma](#) e tiene regolarmente un corso di perfezionamento triennale all'Accademia Romana della Chitarra, di cui è fondatore, oltre a master-class in tutto il mondo. (Tichy Festival-Polonia, S.to Tirso

Massimo Delle Cese - guitar (Rome, Italy)

Professor at the Conservatory of Music "Santa Cecilia" in Rome;
art director of the "ARC Rome Guitar Festival" and member of the board of the "GuitFest" at Santa Cecilia Conservatory.

Prizewinner in several competitions, Massimo was just 15 when ranked first at the 4th Italian National Guitar Contest. He is regularly concert touring Italy and abroad visiting further than 20 countries, joining soon the new generation of guitar players group recurrently appearing in International Guitar Festivals all over the world, as well as solo player, guitar Conciertos and till 2001 being a former member of the St.Cecilia Guitar Trio.

His solo recordings have been receiving great acclaim from both audiences, critics and reviewers of international guitar magazines; his solo World Premiere Recording CD of the Italian guitarist/composer Mario Gangi's 22 Studies has been a great success, winning astonishing estimations by performers, composers and reviewers as well. His career has been awarded the Gold Pegasus Prize for Classical Music and the City of Rome Prize as a tribute to his professional activity, when he made the classical guitar enter for the first time the new Rome Auditorium "Parco della Musica", giving a huge sold out Concierto De Aranjuez performance.

Currently he is active as teacher too, being chair professor at ["Santa Cecilia" Conservatory/Academy of Music in Rome](#) and giving a permanent master-class course in Rome at Accademia Romana della Chitarra, further giving Master classes in several International Guitar Festivals, Conservatories and Universities all over the world (Tichy & Cracovia Festival Polonia, S.to Tirso Festival Portugal, Istanbul Guitar Festival, Izmir Conservatory Turkey, Madrid, Valencia Guitar Festival, Aranda Guitar Festival, Hondarribia, Malaga, San Sebastian Spain, S'pore Guitar Festival Singapore, Cyprus EMU Guitar Festival Cyprus, Kuala Lumpur Malesia, Klagenfurt Festival, Rust Guitar Festival, Vienna Gitarre Forum Austria, Stuttgart Festival, Iserlhon Guitar Symposium Germany, Radford VA University Guitar

Massimo Delle Cese - гитара (Рим, Италия)

Профессор консерватории "Санта-Чечилия" в Риме;
арт-директор «ARC Rome Guitar Festival» и член правления «GuitFest» в Консерватории Санта-Сесилия.

Победитель нескольких конкурсов, Массимо было всего 15, когда занял первое место на 4-м итальянском национальном конкурсе гитары. Он регулярно гастролирует по Италии и за рубежом, посетив более 20 стран, присоединившись к группе нового поколения гитаристов, регулярно появляющейся в Международных гитарных фестивалях по всему миру.

Его сольные записи получили большое признание как у зрителей, так и у критиков и рецензентов международных гитарных журналов; его сольный альбом «World Premiere Recording CD» из 22 исследований итальянского гитариста / композитора Марио Ганги прошел с большим успехом, получив удивительные оценки исполнителей, композиторов и рецензентов. Его карьера была удостоена премии «Золотой Пегас» за классическую музыку и премию города Рима в качестве дань его профессиональной деятельности, когда он впервые сделал классическую гитару доступной для новой аудитории в Риме «Parco della Musica», дав огромный концерт Concierto De Aranjuez. В настоящее время он также является преподавателем кафедры гитары «Санта-Сесилия» в Консерватории / Музыкальной академии в Риме и проводит постоянный курс мастер-класса в Риме в Accademia Romana della Chitarra, а также проводит мастер-классы в нескольких Международных гитарных фестивалях, и университеты во всем мире. Он является арт-директором «ARC Rome Guitar Festival» и членом правления «GuitFest» в

Festival-Portogallo, Istanbul Guitar Festival, Izmir Conservatory -Turchia, Valencia Guitar Festival, Aranda Guitar Festival, Malaga-Spagna, SingaporePore Guitar Festival, Cyprus EMU Guitar Festival-Cipro, Klagenfurt Festival, Rust Guitar Festival, Vienna Gitarre Forum-Austria, Iserlhon Guitar Symposium-Germania, Radford VA University Guitar Fest, GFA Guitar Festival, Arizona State University Festival, LaGuitarraCalifornia Guitar Festival, Miami Guitar Festival- Sacramento Guitar Society-USA, Naxos Guitar Festival-Grecia, Colima Guitar Festival, Guanajuato, Celaya, Città del Mexico, Queretaro Festival, Acapulco, Guadalajara Guitar Festival, Conservatorio de Pachuca, Universidad de Durango-MX, Shenyang Guitar Festival ecc. ecc...).

È fondatore e direttore artistico dell'Accademia Romana della Chitarra, dell' ARC Rome Guitar Festival, e della rassegna biennale "GuitFest" al Conservatorio Santa Cecilia.

<http://www.massimodellecese.com>

Fest, Guitar Foundation of America Festival GFA, Arizona Guitar Festival, LaGuitarraCalifornia Guitar Festival, Miami Guitar Festival, Houston Rice University, Sacramento Guitar Society and State Univ, Chapman University OC,CA USA, Naxos Guitar Festival, Atene Conservatory Greece, Colima Guitar Festival, Guanajuato, Celaya, Merida, Taxco & Acapulco Guitar Festival, Guadalajara Guitar Festival, Conservatorio de Pachuca, Universidad de Durango Mexico, etc...). Also, Massimo is interested in new music technologies, managing a project of "contamination" between the classical and midi guitar, endorsing the famous Canadian "Godin Guitars" midi classical guitar maker. He is art director of the "ARC Rome Guitar Festival" and member of the board of the "GuitFest" at Santa Cecilia Conservatory.

<http://www.massimodellecese.com>

Консерватории Санта-Сесилия.
<http://www.massimodellecese.com>