



MinJung Kang – violin (Germany)

Professor at the Dr. Hoch`s Konservatorium in Frankfurt am Main and the Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Germany.

MinJung Kang – скрипка (Германия)

Профессор в Консерватории Франкфурта-на-Майне и в Hochschule für Musik, Theater und Medien, Ганновер, Германия

Violinist MinJung Kang has captivated audiences throughout Asia, North America and Europe in such venues as Berlin Philharmonie and Konzerthaus, Munich Gasteig (Philharmonie) and Herkulesaal, Schloss Elmau, National Hall Taipei and the Seoul Arts Center. Her artistry has been praised as "first-class performance that was marked by a direct, spontaneous manner, a strong sense of line and a consistently sweet and singing tone by The Baltimore Sun.

Since her debut with the Seoul Youth Philharmonic at the age of nine, Ms.Kang has appeared with the München Bayerischer Rundfunk Symphony, München Chamber, Kammerakademie Potsdam, Jeunesse Musicale World, Amadeus Radio Chamber, Taipei Symphony, KBS Symphony and Seoul Philharmonic, among others. She is frequently featured in television in South Korea; her live, radio and CD recordings have been broadcast worldwide.

Скрипачка MinJung Kang очаровала зрителей всей Азии, Северной Америке и Европе, в таких залах, как Берлинская филармония и Концертхаус, Мюнхен Гастейг (Филармония) и Херкулессаал, Замок Эльмау, Национальный зал Тайбэй и Центр искусств Сеула. Ее артистизм восхваляли как «первоклассный спектакль, который был отмечен прямой, спонтанной манерой, сильным чувством линии и неизменно сладким и поющим тоном The Baltimore Sun.

С момента своего дебюта с Молодежной филармонией Сеула в возрасте девяти лет, г-жа Кэн играла с Симфоническим оркестром Мюнхена Байеришер Рундфунк, Палатой Мюнхен, Каммеркакадеми Потсдамом, Мировым музыкальным миром, Радио Amadeus, Тайбейской симфонией, Симфонией KBS и Филармонией Сеула, среди другие. Она часто представлена на телевидении в Южной Корее; ее живые, радио- и CD-записи транслировались по всему миру.

She has also garnered many first and top prizes including ARD (including the Audience Prize), Taipei (including Modern Piece Performance Prize), Postacchini, Dong-A and Concert Artists Guild. Ms. Kang is the recipient of the Sydney Friedberg Prize and the Wun-Pa Music Prize as the Instrumentalist of the Year. Alongside her solo work, Ms. Kang performs at various chamber music festivals and has collaborated with first chairs of the Berlin Philharmonic, Peabody Trio and Tokyo String Quartet.

Born in Seoul, Ms. Kang studied with Nam-Yun Kim and Ik-Hwan Bae in South Korea, Victor Danchenko in the USA, Herman Krebbers in Holland, and Ana Chumachenko and Krzysztof Wegrzyn in Germany. She has held the position as a concertmaster of the Komische Oper Berlin and currently is on the faculty of the Dr. Hoch`s Konservatorium in Frankfurt am Main and the Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Germany. With Cellist Uwe Hirth-Schmidt, she is the founding member of the Morpheus -Duo, -Trio and -Quartet in Berlin and is in high demand as chamber music partner.

Она также получила множество первых и гранд премий, включая ARD (включая приз зрительских симпатий), Тайбэй (включая премию за современную пьесу), Postacchini, Dong-A и Концертную гильдию артистов. Г-жа Кан является лауреатом премии Сиднея Фридберга и музыкальной премии Wun-Па. Наряду с сольной деятельностью, г-жа Кан выступает на различных фестивалях камерной музыки и сотрудничает с Берлинской филармонией, Трио Пибоди и Токийским струнным квартетом.

Родилась в Сеуле, г-жа Кан училась у Нам-Юн Ким и Ик-Хван Бэ в Южной Корее, Виктор Данченко в США, Герман Кребберс в Голландии, Ана Чумаченко и Кшиштоф Вегжин в Германии. Она занимала должность концертмейстера Комишской оперы в Берлине и в настоящее время преподает в Dr. Hoch`s Консерватории во Франкфурте-на-Майне и в Hochschule für Musik, Theater und Medien, Ганновер, Германия. С виолончелистом Уве Хиттом-Шмидтом она является основателем Morpheus - Duo, -Trio и -Quartet в Берлине и пользуется большим спросом в качестве партнера камерной музыки.