



Pascal Nemirovski – piano (UK, France)

International Chair of Piano at the Birmingham Conservatoire,
Professor and Honorary Associate of the Royal Academy of Music Royal Academy of Music,
Professor of the Purcell School

The French Pianist Pascal Nemirovski, Honorary Associate of the Royal Academy of Music (Hon ARAM) is internationally recognized as one of the foremost piano pedagogues with many of his students from China, France, Germany, Greece, Hong-Kong, Hungary, Italy, Japan, Korea, Portugal, Romania, Russia, South Africa, Spain, Switzerland, Taiwan, United Kingdom, USA... winning top prizes, amongst them [Lise de la Salle](#), [Louis Schwizgebel](#) ... He was admitted in 1981 to The Juilliard School on full scholarship (Steinway & Freundlich Fund) where he studied with Nadia Reisenberg, pupil of Joseph Hoffman and Adele Marcus, pupil of Joseph Lhevinne and Artur Schnabel, heirs of the Teodor Leszetycki school. In 1984, he decided to settle in Paris and started to give numerous concerts and masterclasses in Europe, the United States and Asia, pursuing further studies with France Clidat and Alexis Weissenberg.

From 1990 to 1995, already fascinated by teaching, at the request of violinist Vladimir Spivakov, he created and was the Head of the Masterclasses of the International Festival of Colmar, becoming also the youngest professor amongst the 25 guest artists invited who included D. Bashkirov, P. Devoyon, G. Graffman, A.Knaisev, V. Krainev, Y. Menuhin... This festival brought together the greatest international institutions such as the Paris Conservatoire, Curtis Institute of Music (Philadelphia), Royal Academy of Music (London), Moscow Conservatory, Juilliard School (New York)...

Then in 1995, following a triumphal recital given at the Louvre Auditorium in Paris, he started to withdraw from the concert scene in order to devote himself to teaching,

Pascal Nemirovski - фортепиано (Великобритания, Франция)

Глава Международной кафедры фортепиано в Бирмингемской консерватории,
Почетный член Королевской Академии Музыки в Лондоне, Purcell School в Лондоне,
приглашенный профессор в Шанхайской, Гуанчжоуской консерваториях.

Французский пианист Pascal Nemirovski, Почетный член Королевской Академии Музыки , получил международное признание в качестве одного из ведущих фортепианных педагогов . Многие из его студентов из Китая, Франции, Германии, Греции, Гонконге, Венгрии, Италии, Японии, Кореи, Португалии, Румынии, России, Южной Африки, Испании, Швейцарии, Тайваня, Соединенного Королевства, США выигрывали главные призы различных престижных конкурсов, среди них Лисе-де-ла-Саль, Луи Schwizgebel ... Он был принят в 1981 году в Джульярдскую школу на полную стипендию (Steinway & Фрейндлих фонд) где он у Нади Рейзенберг, ученицы Джозефа Хоффмана и Адель Маркус; Джозефа Lhevinne и Артура Шнабеля; наследников школы Теодора Leszetycki). В 1984 году он решил поселиться в Париже и начал давать многочисленные концерты и мастер-классы в Европе, США и Азии, проводя дальнейшие исследования с Францией Clidat и Алексис Weissenberg.

С 1990 по 1995 год, по просьбе скрипача Владимира Спивакова, он создал и был руководителем Мастер-классов Международного фестиваля Кольмар, став самым молодым профессором среди 25 приглашенных артистов , среди которых были Д. Башкиров , П. Devoyon, Г. Graffman, A.Knaisev, В. Крайнев, И. Менухин ... Этот

which he considers 'an infinite source of enrichment and knowledge, as well as an authentic artistic and human exchange'.

Being now one of the most sought-after teachers, he frequently hosts lectures and workshops and writes books on Piano Pedagogy. He also gives master-classes throughout the world (China, Germany, Ireland, Italy, Korea, Russia, Spain, UK, USA... and is much demanded as a jury member at international piano competitions: Young Concert Artist New York, San Jose International Competition (USA), Lagny-sur-Marne International Piano Competition (France), Friuli Venezia Giulia International Piano Competition (Italy)...

In 2004, he released his first CD "Entre Ciel et Terre" devoted to Chopin, Prokofiev and Scriabin which was unanimously acclaimed by the press and is currently preparing recordings devoted to Alexander Scriabin.

From 2006 to 2016, he taught at the [Royal Academy of Music](#) in London (Hon ARAM) and was responsible of the Subject Specialism "Piano Pedagogy" for LRAM (Licentiate of the Royal Academy of Music).

Since September 2016 he holds the Position of International Chair of Piano at the Birmingham Conservatoire and is also Professor at [The Purcell School](#). He is Visiting Professor at the Shanghai, Guangzhou Conservatories.

During the summer, he teaches at some world renown Academies like the [Edwin Fischer Sommerakademie](#) (Germany), [MusicAlp](#) (France), [Music Fest Perugia](#) (Italy), Cadenza Summer School (UK)...

Pascal Nemirovski is a [Steinway Artist](#).
pascalnemirovski.com

фестиваль собрал вместе самые большие международные институты, такие как Парижская консерватория, институт музыки Кертиса (Филадельфия), Королевская академия музыки (Лондон), Московская консерватория, Juilliard School (Нью-Йорк) ...

В 1995 году после триумфального сольного концерта в Лувре Auditorium в Париже, он закончил с концертной сценой, посвятив себя преподаванию, которую он считает "бесконечным источником обогащения и знаний, а также подлинных художественных и человеческих ценностей".

В настоящее время, будучи одним из самых востребованных преподавателей, он часто проводит лекции и семинары, пишет книги о фортепианной педагогике. Он также дает мастер-классы по всему миру (Китай, Германия, Ирландия, Италия, Корея, Россия, Испания, Великобритания, США ... и очень востребован в качестве члена жюри на международных конкурсах пианистов: Young Concert Artist Нью-Йорк, Сан-Международный конкурс Хосе (США), Лани-сюр-Марн Международный конкурс пианистов (Франция), Фриули-Венеция-Джулия Международный конкурс пианистов (Италия) ...

В 2004 году он выпустил свой первый компакт-диск "Entre Ciel Et Terre", посвященный Шопену, Прокофьеву, Скрябину, который был вызвал заметные отклики в прессе и в настоящее время готовит записи, посвященные Александру Скрябину.

С 2006 по 2016 год он преподавал в Королевской академии музыки в Лондоне (Почетный член Королевской Академии Музыки) и был ответственен за предметной специализации "фортепианной педагогики" для LRAM (лицензиата Королевской академии музыки). С сентября 2016 года он занимает должность главы кафедры Международного фортепиано в Бирмингемской консерватории, а также профессора в Purcell School. Он является также приглашенный профессор в Шанхайской, Гуанчжоуской консерваториях.

В течение лета, он преподает в таких известных во всем мире академий, как Эдвин Фишер Sommerakademie (Германия), MusicAlp

(Франция), Music Fest Перуджи (Италия), Cadenza Summer School
(Великобритания) ...

Паскаль Немировский является артистом Steinway.

www.pascalnemirovski.com