



Rachel Duval – soprano (USA, Spain)

Performer and teacher

New York based soprano Rachel Duval spent the last 6 years growing, learning, and debuting in Barcelona, Spain. She gained national attention when she was selected as the best and only classical singer for the Spanish National Television (TVE) program *Insuperables* (trans. *Unbeatables*) singing Musical Theatre and Opera works, and viewed by over 5 million Spaniards. Her voice caught the attention of Spanish-American composer Nilda Scalise and she will debut Maestra Scalise's work, "A Symphony of Poems" in 2017. On the stage, Rachel has performed in various operas with the Barcelona Opera Studio, singing *Euridice* (*Orfeo ed Euridice*, Gluck), *Donna Elvira* (*Don Giovanni*, Mozart), and *La Contessa Almaviva* (*Le Nozze di Figaro*, Mozart). She has been singing concerts throughout Barcelona and Catalunya steadily for the last 6 years. In May 2016 Rachel made her American debut singing Paula in Héctor Armienta's new work, *Rio de Mujeres* (*River of Women*) in San Jose, CA with Maestro Vladimir Gomez. She then had the honor of being the only Young Artist selected to sing a lead role, Rosalba, in Emerald City Opera's production of *Florencia en el Amazonas* in July 2016 under Maestro Andrés Cladera. In February 2017 Rachel made her New York debut singing Angelica in Handel's *Orlando* with the Cantanti Project at the National Opera Center.

Rachel is thrilled to be joining the cast of *STOMPING GROUNDS*, a new opera by Paige Hernandez and Victor Simonson at the Glimmerglass Festival this August 2017.

Rachel holds a Bachelor's of Music in Music Education from the University of Washington, and teaches private voice classes out of her studio in the Bronx. Her students have gone on to be accepted at such prestigious institutions as the American Musical Theatre Academy of London, The Berkeley College of Music, and the Washington All State Honor Choir.

Rachel Duval – сопрано (США, Испания)

Концертный исполнитель и педагог

Рэйчел Дюваль окончила музыкальный факультет Вашингтонского Университета. В течение последних 6 лет совершенствовалась и выступала в Барселоне, Испания. Она получила всеобщее признание как лучшая и единственная классическая певица программы Национального телевидения (TVE), специализирующегося на музыкальном театре и опере, и имеющего слушателями более чем 5 миллионами испанцев. На сцене Рэйчел выступала в различных операх с Барселонской оперной студией, исполняя «Эвридику» (*Orfeo ed Euridice*, Глюка), Донна Эльвира (*Дон Жуан*, Моцарт) и Ла Контесса Альмавива («Ночь Фигаро», Моцарт). Она постоянно поет концерты по всей Барселоне и Каталонии в течение последних 6 лет. В мае 2016 года ее американским дебютом стало исполнение роли Паулы в новом произведении Эктора Армиенты «Рио де Мухерес» в Сан-Хосе, Калифорния; затем главной роли Розальбы в постановке «Изумрудной городской оперы» в Флоренции и Эль-Амазонасе в июле 2016 года под руководством маэстро Андреса Кладеры и, наконец, роли Анжелики в «Орландо» Генделя в Национальном оперном центре в феврале 2017 года в Нью-Йорке.