



Raffaele Napoli – direttore d'orchestra (Roma, Italia)

Attività concertistica;
Docente in direzione d'orchestra presso le scuole C.E.E.

Raffaele Napoli si diploma in Composizione e Direzione d'Orchestra al Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Laureato in Lettere, con lode, all'Università "La Sapienza" di Roma con una tesi in Storia del Cinema sul film Le Jardin de Celibidache di Serge Joan Celebidachi. Gli stimoli fondamentali della sua preparazione sono derivati dal contatto assiduo con il M° Sergiu Celibidache in un decennio di lavoro a Monaco di Baviera per la Direzione d'Orchestra, e all'Università di Magonza per la fenomenologia musicale (10 semestri fra il 1981 e il 1987).

Nel melodramma ha lavorato per un anno quale assistente del M° Peter Maag, e in questa veste dirige le Orchestre di Madrid, Washington, Berna, Parma e Opera di Amburgo.

Fra le Orchestre italiane ha diretto la Sinfonica di Sanremo, la Sinfonica della R.A.I. di Torino, la Filarmonica Marchigiana, la Filarmonica di Salerno, la Sinfonica della Provincia di Lecce, Orchestra Haydn di Bolzano, la Sinfonica Abruzzese, "Scarlatti" di Napoli.

Come didatta tiene corsi di Esercitazioni Orchestrali e di Musica da Camera presso le scuole C.E.E. di Saluzzo, Aosta e Trapani. E' docente di Esercitazioni Orchestrali.

Nel 1992 ha diretto una Tournee con l' Orchestra del "Teatro San Carlo" di Napoli.

Nel 1993 a Brasov in Romania ha ottenuto un riconoscimento speciale da parte dell'orchestra al Concorso Internazionale "Dinu Niculescu" per Direttori d' Orchestra.

Nel 1996 per RAI TRE nell'ambito di Videosapere ha ideato, condotto e diretto il programma in 15 puntate : "Dietro le quinte - I segreti della musica " .

In occasione del decimo anniversario della morte del Maestro

Raffaele Napoli – conductor (Rome, Italy)

Concert activity;
Professor in conducting in the C.E.E. schools

EDUCATION:

Diploma in Composition and Direction d 'Orchestra. Studies of piano, violin, cello and percussion.

For a year - assistant of Peter Maag. Ten years of study with Sergiu Celibidache . Degree in Arts.

ADDITIONAL EXPERIENCE:

Piano Competition , composition of music for the theater, collaborations as percussionist with the 'Symphony Orchestra R.A.I. Turin , musical analysis courses , Master stage, prompter and teacher of lights in the opera theater field.

ACTIVITY :

Conducting - More than 200 concerts conducted of which 120 with soloists - 5 operas: "Dido and Aeneas", "Lucia di Lammermoor", "Don Giovanni", "Traviata"; "Falstaff".

INSTITUTIONS and INSTITUTIONS :

R.A.I. Turin (V recording of Schubert's Symphony) - "Teatro San Carlo" in Naples

ORCHESTRE: Bolzano; Lecce; Sanremo; Ancona; L'Aquila; "Scarlatti" in Naples; Salerno; Fil.ci of Turin; Musical afternoons; Angelicum; Oradea; Cluj; Brasov; Bern; Washington; Parma; Madrid; Filarmonica del Valles; Sinfonica del Valle (Cali - Colombia)

TEACHING ACTIVITY - Professor of Orchestral Training in the Conservatories in Rhodes Town, Naples, Avellino, Salerno, Bolzano, Matera, Potenza and Foggia. - Schools C.E.E. Saluzzo and Aosta, the Orchestral Training courses and Chamber Music.

ADDITIONAL ACTIVITY :

Raffaele Napoli – симфонический дирижер (Рим, Италия)

Концертная деятельность;
Профессор симфонического дирижирования в школах C.E.E.

ОБРАЗОВАНИЕ:

Диплом по композиции и управлению оркестром. Обучение по фортепиано, скрипке, виолончели и ударных.

Год ассистентуры у Peter Maag. Десять лет обучения с Sergiu Celibidache. Степень в области искусств.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ:

Фортепианный конкурс, сочинение музыки для театра, совместные работы в качестве ударника с симфоническим оркестром R.A.I. Turin, музыкальные курсы анализа, мастер сцены, суфлера и сценического света в оперном театре.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ :

Проведение более 200 концертов, из которых 120 с участием солистов ; 5 опер: "Дидона и Эней", "Лючия ди Ламмермур", "Дон Жуан", "Травиата"; "Фальстаф".

ИНСТИТУТЫ И УЧРЕЖДЕНИЯ сотрудничества:

R.A.I. Турин (V запись симфонии Шуберта) - "Театр Сан-Карло" в Неаполе

ОРКЕСТРЫ: Bolzano; Lecce; Sanremo; Ancona; L'Aquila; "Scarlatti" in Naples; Salerno; Fil.ci of Turin; Musical afternoons; Angelicum; Oradea; Cluj; Brasov; Bern; Washington; Parma; Madrid; Filarmonica del Valles; Sinfonica del Valle (Cali – Colombia)

ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Профессор Оркестровая обучения в

Celibidache (2006) ha ideato e condotto per Radio3 Suite il programma in 8 puntate Sergiu Celibidache, quando il suono diventa musica.

CURRICULUM SINTETICO

FORMAZIONE - Diplomi di Composizione e Direzione d' Orchestra - Studi di pianoforte, violino, violoncello e percussioni. - Assistente per un anno di Peter Maag - Dieci anni di studio con Sergiu Celibidache - Laurea in Lettere

ESPERIENZE INTEGRATIVE - Concorso pianistico - Composizione di musiche per il teatro - Collaborazioni quale percussionista con l' Orchestra Sinfonica della R.A.I. di Torino - Corsi di analisi musicale - Maestro di palcoscenico, suggeritore e maestro alle luci in ambito lirico

ATTIVITA' DIRETTORIALE - Oltre 200 concerti diretti di cui 120 con solisti - 5 opere liriche: "Didone ed Enea", "Lucia di Lammermoor", "Don Giovanni", "Traviata" ; "Falstaff" .

ISTITUZIONI ed ENTI - R.A.I. di Torino (registrazione V Sinfonia di Schubert) - "Teatro S. Carlo" di Napoli

ORCHESTRE - Bolzano; Lecce; Sanremo; Ancona; L'Aquila; "Scarlatti" di Napoli; Salerno; Fil.ci di Torino; Pomeriggi musicali; Angelicum; Oradea; Cluj; Brasov; Berna; Washington; Parma; Madrid; Filarmonica del Valles; Sinfonica del Valle (Cali - Colombia)

ATTIVITA' DIDATTICA - Docente di Esercitazioni Orchestrali nei Conservatorii di Rodi Garganico, Napoli, Avellino, Salerno, Bolzano, Matera, Potenza e Foggia. - Scuole C.E.E. di Saluzzo ed Aosta, corsi di Esercitazioni Orchestrali e Musica da Camera.

ATTIVITA' COLLATERALI - Ha ideato, condotto e diretto per RAI TRE, Videosapere il programma : "Dietro le quinte - I segreti della musica" (1996)

LINGUE CONOSCIUTE - Francese; Tedesco; Inglese; Spagnolo

He designed, conducted and directed for RAI TRE, Videosapere the program: "Behind the Scenes - The Secrets of Music" (1996)

LANGUAGES - French; German; English; Spanish

консерваториях в городе Rhodes Town, Naples, Avellino, Salerno, Bolzano, Matera, Potenza and Foggia. – Школы C.E.E. Saluzzo and Aosta, Курсы оркестрового обучения и камерной музыки.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Разработал, организовал и провел на RAI TRE, Videosapere программы: «За кулисами - секреты музыки" (1996)

ЯЗЫКИ - французский; немецкий; английский; испанский