



**Riccardo Marini- pianoforte
(Roma, Italia)**

Titolare della cattedra di pianoforte principale,
Coordinatore del Dipartimento Tastiere
al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma

Riccardo Marini, romano, si è diplomato presso il Conservatorio "S. Cecilia" sotto la guida di Umberto De Margheriti, laureandosi contemporaneamente in Matematica all' Università di Roma. Si è successivamente perfezionato con Sergio Perticaroli per il Pianoforte e con Antonio Bacchelli per la Musica da Camera, avviando una intensa attività concertistica come solista, con orchestra e nelle più diverse formazioni da camera suonando in Italia ed all'estero un vastissimo repertorio che va da Bach al Novecento. Tra le opere eseguite in pubblico spiccano il Concerto n. 2 di Brahms eseguito con l' Orchestra Sinfonica di Perugia, la Sonata op. 106 "Hammerklavier" di Beethoven, la Grande Sonata in sol magg. di Tchaikowsky, integrali di Preludi ed Images di Debussy. Particolarmente specializzato nel repertorio cameristico ha eseguito in particolare, nell'arco di oltre un trentennio di attività, i quintetti di Schumann e Brahms, i trii di Mozart e Beethoven, le più importanti sonate per violoncello e pianoforte con il violoncellista Mike Shirvani e, pressoché intero, il repertorio per pianoforte a quattro mani in duo con la pianista Laura Mattei. Particolarmente importante la sua collaborazione in ambito internazionale con la mezzosoprano Susanne Kelling. Ha al suo attivo registrazioni discografiche, televisive e radiofoniche per la RAI. Tiene conferenze e seminari sui rapporti Musica - Matematica. Importante la sua attività didattica dalla quale scaturiscono diversi allievi spesso premiati in Concorsi Nazionali ed Internazionali: titolare di cattedra di pianoforte principale al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma, ha tenuto per 27 anni la stessa cattedra al Conservatorio di Musica di Perugia e per undici anni corsi di Pianoforte e didattica del Pianoforte ai Corsi Internazionali di Norcia. E' stato dal 1984 al 1997 Direttore della Scuola Comunale di Musica di Celleno ove ha tenuto dal 1987 al 1996 un

Riccardo Marini- piano (Rome, Italy)

Professor of Special Piano,
Coordinator of the keyboards department at the
Conservatory "S. Cecilia" in Rome

Born in Rome, he graduated from the Conservatory "Santa Cecilia", studied with Humberto de Margheriti and at the same time from the math faculty of the Roman University. He obtained PhD in piano with Sergio Perticaroli, in chamber music with Antonio Bacchelli. Makes wide concert activity performing as a soloist, with orchestras and different chamber ensembles in Italy and Europe with an extensive repertoire ranging from Bach to composers of XX century:

Brahms, concert with orchestra № 2 with the Symphony Orchestra of Perugia,
Beethoven, Sonata. 106 "Hammerklavier",
Tchaikovsky Grand Sonata in G Major,
Debussy, "Images", "Prelude".

In its active there are records on CD, on television and on the radio for RAI.

He makes lectures and seminars on the relations between music and mathematics.

Actively engages in teaching activity. He is professor and the head of the special piano department at the Conservatory "S. Cecilia" in Rome.

Prior to that for 27 years he held the same position at the Conservatory of Perugia.

His students often receive awards at national and international competitions.

From 1989 to 1999, guided the specialization course of piano at the International courses in Norcia.

S1984 to 1997 was director of the Municipal School of Music in Celleno.

Риккардо Марини - фортепиано (Рим, Италия)

Профессор специального фортепиано, координатор
отделения клавишных инструментов в консерватории
"S. Cecilia" в Риме.

Родился в Риме, окончил консерваторию "Санта Чечилия" под руководством Умберто де Маргерити и одновременно математический факультет Римского Университета. Закончил аспирантуру по фортепиано у Серджи Пертикарولي, по камерной музыке у Антонио Бакелли. Ведет активную концертную деятельность в качестве солиста с оркестрами и с различными камерными составами в Италии и Европе с обширным репертуаром от Баха до композиторов XX века:

Брамс, концерт с оркестром № 2 с симфоническим оркестром г. Перуджия,
Бетховен, Sonata. 106 "Hammerklavier",
Чайковский, Большая Соната соль мажор,
Дебюсси, «Образы», «Прелюдии».

В его активе записи на диски, на телевидении и на радио для RAI.

Он читает лекции и семинары по связям между музыкой и математикой.

Активно занимается педагогической деятельностью.

Является профессором, заведующим кафедрой специального фортепиано в консерватории "С. Сесилия" в Риме.

До этого в течении 27 лет занимал такую же должность в консерватории Перуджии.

Его студенты часто получают награды на национальных и международных конкурсах.

С 1989 по 1999 проводил Курс специализации по фортепиано на Международных курсах в Норчии.

С 1984 по 1997 был директором Муниципальной Школы Музыки в Челлено.

corso annuale di perfezionamento sui Concerti per pianoforte e orchestra. Viene spesso invitato a far parte di giurie di concorsi di esecuzione: nel 2009 ha presieduto la giuria del Concorso Pianistico Internazionale della Fondazione Bucchini. Collaboratore artistico del Comune di Viterbo dal 1979 al 1997, nel 1998 ha vinto il Concorso di Coordinatore Artistico della locale Scuola Musicale Comunale. Dal 1999 al 2010 è stato Direttore Artistico del prestigioso Festival Barocco di Viterbo, nell'ambito del quale ha promosso, tra l'altro, il recupero di musica strumentale, opere e oratori inediti del repertorio italiano del '6-700 realizzandone la prima esecuzione moderna e convegni e tra i maggiori studiosi di tutto il mondo. La sua attività poliedrica lo ha portato ad approfondire tutti gli aspetti tecnici ed interpretativi del repertorio musicale a partire dal '5-'600 ad oggi. Ha fondato l'Orchestra Sinfonica Giovanile di Viterbo, attiva tra il 1999 ed il 2005. Con il Complesso da Camera di tale Orchestra ha curato, come maestro al cembalo, diverse esecuzioni, tra cui spicca l'esecuzione integrale delle Quattro Suites orchestrali di Bach presentate nel 2000 in Italia e Germania per il 250° anniversario della morte. Con l' Ensemble Barocco della Tuscia, da lui fondato e diretto, ha debuttato nel febbraio 2007 a Monaco di Baviera. Dal 2011 ricopre l'incarico di Coordinatore del Dipartimento Tastiere del Conservatorio "S. Cecilia".

<http://www.conservatoriosantacecilia.it/marini-riccardo.html>

From 1987 to 1996 held the same place the annual course on the performance of t concertos for piano and orchestra .

Is a jury member of various national and international competitions. Responsible for the arts sector in the municipality of Viterbo from 1979 to 1997

In 1998 he won the competition for the post of artistic coordinator of the local municipal school of music .

Since 1999 - the artistic director of the prestigious festival "Baroque" . Helped to restore unpublished repertoire of Italian instrumental music , opera and oratorios 6 - '700 , organizing their first modern performance , record them on CD , as well as conferences and meetings of the leading theorists of the world on their study, followed by the publication of research.

The result of his many-sided activity was to study the technical and interpretational aspects of musical repertoire from the XVII century to contemporary.

He founded the Youth Symphony Orchestra of Viterbo acting since 1999 to 2005 , involving such prestigious conductors as Franco Petrakki Massimo Pradella , Pedro I. Calderon. Among the concerts of this orchestra - Four orchestral suite by Bach , performed in 2000 in Italy and Germany to the 250 anniversary of Bach's death .

Founder and leader of the baroque ensemble of Tuscia with the debut in February 2007 in Monaco of Bavaria.

From 2011, he is also a coordinator of the Keyboard department of the Conservatory "Santa Cecilia".

<http://www.conservatoriosantacecilia.it/marini-riccardo.html>

С 1987 по 1996 год проводил там же ежегодный курс по исполнению концертов для фортепиано с оркестром. Является членом жюри различных национальных и интернациональных конкурсов. Ответственный за сектор искусств в мэрии г. Витербо с 1979 по 1997 год В 1998 году выиграл конкурс на должность художественного координатора локальной муниципальной музыкальной школы .

С 1999 - художественный руководитель престижного фестиваля «Барокко». Способствовал восстановлению неопубликованного репертуара итальянской инструментальной музыки, оперы и оратории '6 - '700, организуя их первое современное исполнение, их запись на диски, а также конференции и совещания по их исследованию среди ведущих теоретиков мира, с последующим опубликованием исследований.

Результатом его многогранной деятельности явилось изучение технических и интерпретационных аспектов музыкального репертуара от XVII века до современного.

Он основал Молодежный симфонический оркестр г. Витербо , действующий с 1999 до 2005, задействуя таких престижных дирижеров, как Франко Петракки , Массимо Праделла, Педро I. Кальдерона. Среди концертов этого оркестра - Четыре оркестровых сюиты Баха, исполненных в 2000 году в Италии и Германии к 250 летию со дня смерти Баха.

Основатель и руководитель барочного ансамбля г. Тушии с дебютом в феврале 2007 года в Монако Баварии.

С 2011 является также координатором отделения клавишных инструментов консерватории «Санта Чечилия».

<http://www.conservatoriosantacecilia.it/marini-riccardo.html>

