



**Gianluca Ruggeri –
percussioni (Roma,
Italia)**

Performer, direttore,
autore e didatta.

Docente di Strumenti a
Percussione presso il
Conservatorio di Musica
"S.Cecilia" di Roma.

Diplomato in Strumenti a percussione e Direzione di Coro. Dopo gli esordi come percussionista nelle orchestre lirico - sinfoniche di Roma, ha incentrato il suo lavoro sul repertorio solistico e cameristico contemporaneo concentrandosi sulla ricerca elettro-acustica (K.Stockhausen, B.Truax, Y.Taira, M.Lupone) e sulla "performance" (J.Cage, G.Battistelli, L.Hiller, L.Berio) Nel 1987 ha fondato con Antonio Caggiano, ARS LUDI, un ensemble modulare con cui si è esibito in tutto il mondo. Ha effettuato concerti come solista con le orchestre di Nizza, Filarmonica Marchigiana e con l'orchestra dell'Ass. Scarlatti di Napoli. Gli sono state dedicate composizioni da autori italiani e stranieri. Dal 1988 al 1998 ha fatto parte del gruppo di musica etnica e di ricerca "TANIT". Ha collaborato con l'Officina Musicale Italiana (OMI), Alter Ego, con "BussottiOperaBallet", con l'O.C.I. di S.Accardo, con il complesso da camera "I Solisti della Filarmonica" diretto da G.Sinopoli e con altri ensemble italiani. Ha tenuto seminari in Italia, Francia, Grecia, Cina, Indonesia, Kenya e Malta.

Nel 2002 ha dato vita al Rumble Quintet con S.Alunni, S. Bollani, A. Caggiano e R. Gatto. Dal 2003 dirige il "Ready-Made Ensemble" un complesso vocale-strumentale con il quale interpreta un repertorio di originale rilettura di composizioni antiche e contemporanee. Dal 2009 è membro del PMCE. Ha collaborato con solisti, interpreti ed artisti quali D.Friedman,

Gianluca Ruggeri – percussions (Rome, Italy)

Wide concert activity, conductor, composer and teacher .

Professor of Percussion department at the Conservatory "Santa Cecilia" in Rome.

Hold a degree in percussion and choir conducting. In 1987 founded with Antonio Caggiano the ensemble ARS LUDI, with which toured worldwide. Giving concerts as a soloist with orchestras in Nice, with the Philharmonic Orchestra of Denmark, with the Association " Scarlatti " orchestra (Naples) Some Italian and foreign composers dedicated to him their works. From 1988 to 1998 he became a part of the music folk group of creative search "TANIT". Collaborated with "Officina Musicale Italiana" (OMI), with Alter Ego, "BussottiOperaBallet", with OCI of S.Accardo, with chamber orchestra "I Solisti della Filarmonica" managed G.Sinopoli and other Italian ensembles. Conducted seminars in Italy, France , Greece, China, Indonesia, Kenya and Malta.

In 2002 gave birth to Rumble Quintet c S.Alunni, S. Bollani, A. Caggiano and R. Gatto. Since 2003 conducts the "Ready-Made Ensemble"-vocal- instrumental ensemble with which he interprets the new repertoire of classical and modern composers. Since 2009 is a member of PMCE. Collaborated with soloists , performers and artists such as D.Friedman, P.Fresu, J.Swann, J.Menuhin, B.Canino, A.Ballista, M.Pistoletto, JPDrouet,

**Gianluca Ruggeri –Ударные инструменты (Рим,
Италия)**

Концертирующий музыкант, дирижер, композитор и педагог.

Доцент кафедры ударных инструментов консерватории «Санта Чечилия» в Риме.

Дипломирован по ударным инструментам и управлению хором. В 1987 основал вместе с Antonio Caggiano ансамбль ARS LUDI, с которым гастролировал по всему миру. Концерты в качестве солиста с оркестрами Ниццы, с филармоническим оркестром Дании, с оркестром Ассоциации «Скарлатти» (Наполи) Ему посвящали свои произведения итальянские и иностранные композиторы.. С 1988 по 1998 он стал частью музыкальной народной группы творческого поиска "TANIT". Сотрудничал с'Officina Musicale Italiana (OMI), Alter Ego, с "BussottiOperaBallet", с O.C.I. из S.Accardo, с камерным оркестром "I Solisti della Filarmonica" управляемым G.Sinopoli и с другими итальянскими ансамблями. Вел семинары в Италии, Франции, Греции, Китае, Индонезии, Кении и Мальте.

В 2002 дал жизнь Rumble Quintet c S.Alunni, S. Bollani, A. Caggiano и R. Gatto. С 2003 управляет "Ready-Made Ensemble" . вокальнщ.инструментальным ансамблем, с которым по новому интерпретирует репертуар античных и современных композиторов. С 2009 является членом PMCE. Сотрудничал с солистами, исполнителями и артистами такими как D.Friedman, P.Fresu, J.Swann, J.Menuhin,

P.Fresu, J.Swann, J.Menuhin, B.Canino, A.Ballista, M.Pistoletto, J.P.Drouet, P.Mefano, G.Battistelli, F.Mauri, G.Scotese, D.Rea, E.Pietropaoli, A.del Ponte, A.Curran, A.Neri, G. Bartolomei, M.Hirayama, G.Schiaffini, L.Cinque, Raiz, D.Lang, Frankie HI-NRG, M.Panni, S.Scodanibbio, E.Zhrihan, J.Gasparyan, G.Amadori, S.Lombardi, A.Lonquich, C.Barbuti, G.Verde, F.Battiato, il gruppo Uakti e molti altri.

Come autore ha composto brani per piccoli ensemble e per strumento solista alcuni dei quali sono editi da BMG-Ariola e Edipan oltre ad aver curato le musiche di scena per spettacoli di poesia e di teatro collaborando con M.Popolizio, I.Forte, A.Rezza, N.Balestrini, L.Ferlazzo Natoli, S.Bergamasco e M.Polla De Luca. In veste di direttore ha diretto opere di F.Evangelisti, K.Stockhausen, M.Betta, C.Crivelli, M.Fischione, L.Cinque, C.Cardew, L.Berio, S.Reich, B.Sorensen, De Machaut e I.Stravinsky.

Attualmente si dedica in vari modi all'approfondimento dell'opera di S.Reich

E' docente di Strumenti a Percussione presso il Conservatorio di Musica "S.Cecilia" di Roma.

<http://www.conservatoriosantacecilia.it/ruggeri-gianluca.html>

P.Mefano, G.Battistelli, F. Mauri, G.Scotese, D.Rea, E.Pietropaoli, A.del Ponte, A.Curran, A.Neri, G. Bartolomei, M.Hirayama, G.Schiaffini, L.Cinque, Raiz, D.Lang, Frankie HI-NRG, M.Panni, S.Scodanibbio, E.Zhrihan, J.Gasparyan, G.Amadori, S.Lombardi, A.Lonquich, C.Barbuti, G.Verde, F.Battiato, Uakti group and many others. . He composed works for soloists and small groups, some of which were published by the BMG-Ariola and Edipan. Also he studied music for performances of poetry iteatra cooperating with M.Popolizio, I.Forte, A.Rezza, N.Balestrini, L.Ferlazzo Natoli, S.Bergamasco e M.Polla De Luca. He was an Orchestra conductor in works of F.Evangelisti, K.Stockhausen, M.Betta, C.Crivelli, M.Fischione, L.Cinque, C.Cardew, L.Berio, S.Reich, B.Sorensen, De Machaut e I.Stravinsky

<http://www.conservatoriosantacecilia.it/ruggeri-gianluca.html>

B.Canino, A.Ballista, M.Pistoletto, J.P.Drouet, P.Mefano, G.Battistelli, F.Mauri, G.Scotese, D.Rea, E.Pietropaoli, A.del Ponte, A.Curran, A.Neri, G. Bartolomei, M.Hirayama, G.Schiaffini, L.Cinque, Raiz, D.Lang, Frankie HI-NRG, M.Panni, S.Scodanibbio, E.Zhrihan, J.Gasparyan, G.Amadori, S.Lombardi, A.Lonquich, C.Barbuti, G.Verde, F.Battiato, группой Uakti и многими другими.. Как композитор сформировал произведения для небольших составов и солистов, некоторые из которых изданы BMG-Ariola и Edipan. Также занимался музыкой к спектаклям поэзии итеатра сотрудничая с M.Popolizio, I.Forte, A.Rezza, N.Balestrini, L.Ferlazzo Natoli, S.Bergamasco e M.Polla De Luca. В качестве дирижера управлял оркестром в произведениях F.Evangelisti, K.Stockhausen, M.Betta, C.Crivelli, M.Fischione, L.Cinque, C.Cardew, L.Berio, S.Reich, B.Sorensen, De Machaut e I.Stravinsky.

<http://www.conservatoriosantacecilia.it/ruggeri-gianluca.html>