



Sofia Manvati - violino (Italia)

Vincitore di diversi concorsi musicali internazionali.
Ampia attività concertistica

Sofia Manvati nasce nel 2000 e inizia lo studio del violino all'età di sette anni. Frequenta il Triennio Accademico - Nuovo Ordinamento Studi - presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Como con il Maestro Ezio Lappano.

Ha seguito corsi di violino con prestigiosi violinisti quali Mariana Sirbu; Anton Sorokow e con il Maestro Zakhar Bron a Berlino. Attualmente è allieva del Maestro Salvatore Accardo dopo essere stata ammessa, nell'anno accademico 2016/2017, ai corsi di alto perfezionamento tenuti presso l'Accademia Walter Stauffer di Cremona, ha inoltre seguito i corsi di alto perfezionamento presso l'Accademia Chigiana di Siena, con il Maestro Salvatore Accardo. Ha vinto prestigiosi concorsi nazionali ed internazionali, come il Concorso Nazionale Città di Giussano (Primo premio assoluto), il Valsesia Musica International Competition Juniores sia per la sezione Solisti che per la sezione Musica da Camera. Ha vinto inoltre il primo premio per l'edizione " Melos" del IV London International Music Competition" con il Duo Concertante (con Vittorio Benaglia alla viola); il primo premio al Grand Prize Virtuoso di Vienna per il quale si è esibita alla Glaserner Saal Musikverein e il primo premio assoluto al Concorso Internazionale "Melos" presso l'Isitituto Pontificio di Musica Sacra a Roma.

Ha tenuto numerosi recital solistici e cameristici tra i quali con la pianista Maria Grazia Bellocchio presso la Società Umanitaria di Milano; come solista con il Maestro Matteo Fedeli e l'Ensemble Solo d'Archi; ha suonato come solista con l'Orchestra Sinfonica del Lario diretta dal Maestro Pierangelo Gelmini e con l' Eurasia Chamber Orchestra diretta dal Maestro David Geringas presso la Musikzimmer della Blackmore Academy di Berlino.

Ha inciso con il Quartetto Eurythmia per la "Da Vinci Record" il "Quatuor pour la fin du temps" di Olivier Messiaen.

Sofia Manvati – violin (Italy)

Prizewinner of different international Music Competitions,
Wide Concert activity

Sofia Manvati was born on 4 October 2000 in Erba (CO) -Italy- and began studying the violin at the age of seven.

Today she attends the Academic Triennium - New Studies Department - at the Giuseppe Verdi Conservatory of Como, Italy with Professor Ezio Lappano.

She followed Masterclasses with Professor Mariana Sirbu and Anton Sorokov.

She is currently a student of Maestro Salvatore Accardo after being admitted, in the 2016/2017 academic year, to high-level courses held at the Accademia Walter Stauffer in Cremona, she also attended high-level courses at the Accademia Chigiana di Siena with Maestro Salvatore Accardo.

She has won national and international competitions, such as the National Competition of "Città di Giussano" (Outright First prize); the "Valsesia Musica" International Competition Juniores both for the Soloists section and for the Chamber Music section; the first prize at the "IV London International Music Competition" with the Duo Concertante (with Vittorio Benaglia at the viola); the first prize at the "Grand Prize Virtuoso" in Vienna for which he performed at the Glaserner Saal Musikverein and the Grand Prix at the "Melos" International Competition at the Pontifical Institute of Sacred Music in Rome.

She is selected for the first round, in August 2018, of the 1st Tibor Varga Junior International Violin Competition in Switzerland (only 12 candidates selected from all parts of the world).

She has held a lot of solo and chamber recitals among which with the pianist Maria Grazia Bellocchio; with the Eurythmia Quartet in the performance of the "Quatuor pour la fin du temps" by O. Messiaen – with live-recording for Da Vinci Record - and as a soloist with the Lario Symphonie Orchestra conducted by Maestro Pierangelo Gelmini and with the Eurasia Chamber Orchestra conducted by Master David Geringas at the Blackmore Academy in Berlin.

Sofia Manvati - скрипка (Италия)

Победитель различных международных музыкальных конкурсов,
Широкая концертная деятельность.

София Манвати родилась в 2000 году и начала заниматься скрипкой в возрасте семи лет. Она училась в в Консерватории Джузеппе Верди в Комо с Маэстро Эцио Лаппано.

Она посещала скрипичные курсы с престижными скрипачами, такими как Мариана Сирбу; Антона Сорокова и мастера Захара Брона в Берлине. В настоящее время она является студенткой Маэстро Сальваторе Аккардо после того, как в 2016/2012 учебном году прошла курсы усовершенствования, в Академии Вальтера Штауффера в Кремоне, а также Академии Чиджана ди Сиена , с Маэстро Сальваторе Аккардо.

Она выиграл престижные национальные и международные конкурсы, такие как Национальный конкурс Città di Giussano (Первая премия), Международный конкурс Valsesia Musica Junior как для секции «Солисты», так и для секции «Камерная музыка». Она также выиграла первую премию за издание «Мелос» IV Лондонского международного музыкального конкурса «Концертант Duo Concertante» (с Витторио Беналья в альте); первый приз в виртуозе Гран-при в Вене, за которую она выступала в Glaserner Saal Musikverein и гран –при на Международном конкурсе «Мелос» в Риме. Она провела многочисленные сольные и камерные концерты, среди которых с пианистом Марией Грацией Беллокио в Миланском Уманитарском обществе; как солистка с маэстро Маттео Федели и ансамбль Соло д'Арчи; она выступала в качестве солиста с Симфоническим оркестром Ларио, и с Камерным оркестром Евразии в Musikzimmer Академии Блэкмора в Берлине.

Она записала «Quatuor pour la fin du temps» Оливье Мессиана с квартетом Eurythmia для «Да Винчи Рекорд»