



Sunghoon Simon Hwang – pianoforte (Corea del Sud)

Ampia attività concertistica
Master-classes in Europa ed Asia, Insegnamento nelle Università di Hildesheim, Magdeburg, ecc.

Sunghoon Simon Hwang è uno dei pianisti più importanti della sua generazione. Sia in Europa che in Asia ha già suonato con moltissime orchestre, come l'Orchestre de Montbeliard, la Sanremo Symphony Orchestra, la Sinfonica di Duisburg, la Landeskappelle Eisenach, la Filarmonica Banatul, la Filarmonica Marchigiana, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, la Vina del Mar Orchestra, la Sinfonica di Bacau, la Taiwan National Symphony Orchestra, l'Orchestra Sinfonica Perfecto Garcia Chornet, la Janáček Philharmonic, l'Orchestra Granada, l'Orchestra Nacional do Porto, la Seoul Academy Symphony Orchestra e la Busan Metropolitan Symphony Orchestra.

Ha vinto oltre 40 premi in concorsi pianistici internazionali prestigiosi come Epinal, Jaen, Porto, Senigallia, Maria Canals, Luis Sigall, Glenn Gould, Sergei Prokofieff, Sergei Rachmaninoff, Anton

Sunghoon Simon Hwang – piano (South Korea)

Wide concert activity all around the world
Master-classes in Europe and Asia, Teaching in the universities of Hildesheim, Magdeburg, etc.

The concert pianist Sunghoon Simon Hwang is one of the most prominent pianists of his generation. In Europe as well as in Asia he already performed with numerous orchestras world-wide, such as the Prague Radio Symphony Orchestra, the Orchestre de Montbeliard, the Janáček Philharmonic, the San Remo Symphony Orchestra, the Duisburg Symphony, the Orquestra Granada, the Orquestra Nacional do Porto, the Filarmonica Marchigiana, the Filarmonica Banatul, the Orchestra Sinfonica Sicilliana, the Vina del Mar Orchestra, the Bacau Symphony, the Taiwan National Symphony Orchestra, the Orquestra Sinfonica Perfecto Garcia Chornet, the Seoul Academy Symphony Orchestra and the Busan Metropolitan Orchestra.

He won more than 40 international prizes at prestigious piano competitions like Epinal, Jaen, Porto, Senigallia, Maria Canals, Luis Sigall, Glenn Gould, Serge Prokofiev, Sergei Rachmaninoff, Anton Rubinstein, Johannes Brahms and Euterpe. Furthermore, he received 9 special interpretation prizes. He got many invitations from European music festivals like the Ferruccio Busoni festival, the Alfredo Speranza Festival,

Sunghoon Simon Hwang – фортепиано (Южная Корея)

Активная концертная деятельность по всему миру.
Мастер – классы в Европе и Азии, преподавание в университетах городов Hildesheim, Magdeburg, и т.д.

Концертирующий пианист Sunghoon Simon Hwang является одним из самых выдающихся пианистов своего поколения. В Европе, а также в Азии он выступал с многочисленными оркестрами во всем мире, таких как Prague Radio Symphony Orchestra, the Orchestre de Montbeliard, the Janáček Philharmonic, the San Remo Symphony Orchestra, the Duisburg Symphony, the Orquestra Granada, the Orquestra Nacional do Porto, the Filarmonica Marchigiana, the Filarmonica Banatul, the Orchestra Sinfonica Sicilliana, the Vina del Mar Orchestra, the Bacau Symphony, the Taiwan National Symphony Orchestra, the Orquestra Sinfonica Perfecto Garcia Chornet, the Seoul Academy Symphony Orchestra and the Busan Metropolitan Orchestra. Он выиграл более 40 международных призов на таких престижных фортепианных конкурсах, как Epinal, Jaen, Porto, Senigallia, Maria Canals, Luis Sigall, Glenn Gould, Serge Prokofiev, Sergei Rachmaninoff, Anton Rubinstein, Johannes Brahms and Euterpe; 9 специальных призов за интерпретацию. Он получил много приглашений от европейских музыкальных фестивалей, таких как Ferruccio Busoni festival, the Alfredo Speranza Festival, the Grosseto international piano festival, the "Klassik in der Altstadt" festival,

Rubinstein, Johannes Brahms e Euterpe. Inoltre ha ricevuto 9 premi speciali per la migliore interpretazione. È stato invitato a suonare in numerosi festival musicali europei tra cui il Festival Ferruccio Busoni di Bolzano, l'Alfredo Speranza Festival, il Piano Festival di Grosseto, la "Klassik in der Altstadt", il Piano Festival di Niestetal, il Festival di Musica Wennigsen, il Festival "Pianino".

Sunghoon Simon Hwang ha studiato alla Korean National University of Arts di Seoul con Jongphil Lim, all'Accademia di Santa Cecilia in Roma con il Maestro Sergio Perticaroli, all'École Normale de Musique di Parigi con il Prof. Youngshin An, alla Musikhochschule di Hannover nelle classi del Prof. Einar Steen-Noekleberg e Prof. Mi-Kyung Kim.

Nel 2006 ha fondato il duo pianistico a quattro mani "Duo Arte Mozart" con il pianista russo Alexey Lebedev. Sunghoon Simon Hwang è docente ai corsi di perfezionamento pianistico alla Otto von Guericke University di Magdeburg, alla Scuola Superiore delle Arti e presso la Michaelstein Kloster in Blankenburg in Germania.

www.sunghoonhwang.com

the Grosseto international piano festival, the "Klassik in der Altstadt" festival, the Chateau de Lourmarin festival, Niestetal international piano festival, Busan Maru International Music Festival(BMIMF) and the Wennigsen music festival.

Sunghoon Simon Hwang studied at the Korean National University of Arts in Seoul with Prof. J.P. Lim, at the Santa Cecilia Academia in Roma with world-famous Prof. Sergio Perticaroli, at the École Normale de Musique in Paris with Prof. Youngshin An, at the Hannover Musikhochschule in the classes of Prof. Einar Steen-Nökleberg and Prof. Mi-Kyung Kim. In 2006 he founded the piano duet ensemble "Duo Arte Mozart" with the Russian pianist Alexey Lebedev.

In the year of his foundation with the "[Duo Arte Mozart](#)", Sunghoon Simon Hwang got an invitation from the North German Broadcasting Station for the program "Culture NDR" in Hannover. Since 2006 the "Duo Arte Mozart" appeared every year with great success at the festival "Klassik in der Altstadt" in Hannover, specially in 2008 with the first nominated Audience Prize. The various repertoire of the ensemble, which includes the works of Bach, Schubert, Schumann, Brahms, Debussy, Ravel, Grieg, Rachmaninoff and Poulenc, has a special main focus - the whole works for 4 hands of Wolfgang Amadeus Mozart.

Sunghoon Simon Hwang gives master classes for piano, in 2006 at the Otto-von-Guericke University in Magdeburg. In the year 2009 he gave a [master class at the Kloster Michaelstein](#) in Blankenburg with an invitation of the "Landesmusikakademie Sachsen-Anhalt" in Germany. In 2010, he was invited as a Professor by the "Tenerife international concert academy festival" in Spain. In 2011, he was invited as a member of Jury by the "Claude Bonneton international piano competition". From 2009 to 2013 he taught piano at the Hildesheim University.

www.sunghoonhwang.com

the Chateau de Lourmarin festival, Niestetal international piano festival, Busan Maru International Music Festival(BMIMF) and the Wennigsen music festival.

Sunghoon Саймон Хванг учился в Корейском национальном университете искусств в Сеуле с профессором JP Лим, в Римской Академии «Санта Чечилия» с всемирно известным профессором Серджио Perticaroli, в École normale de Musique в Париже с профессором Youngshin An, в Ганноверская Musikhochschule в классах профессора Эйнар Стин-Ноклеберг и проф Ми-Кюн Ким. В 2006 году он основал ансамбль фортепианный дуэт "Duo Arte Mozart" с российским пианистом Алексеем Лебедевым.

В год основания "Duo Arte Mozart" дуэт получил приглашение от Северо-Немецкой Вещательной Станции для программы "Культура NDR" в Ганновере. С 2006 года "Duo Arte Mozart" появляется каждый год с большим успехом на фестивале "Klassik in der Altstadt" в Ганновере. В 2008 году он получил там Приз зрительских симпатий. Широкий репертуар ансамбля включает произведения Баха, Шуберта, Шумана, Брамса, Дебюсси, Равеля, Грига, Рахманинова и Пуленка, все произведения в 4 руки Моцарта.

Sunghoon Simon Hwang дает мастер-классы для фортепиано, в 2006 году в университете Отто-фон-Герике в Магдебурге. В 2009 году он дал мастер-класс в Клостер Michaelstein в Бланкенбурге по приглашению "Landesmusikakademie Sachsen-Anhalt" в Германии. В 2010 году он был приглашен в качестве профессора по "Tenerife international concert academy festival" в Испании. В 2011 году он был приглашен в качестве члена жюри по "Claude Bonneton international piano competition". С 2009 по 2013 год он преподавал фортепиано в Hildesheim университете.

www.sunghoonhwang.com