



Yuka Izutsu – piano (Belgium)

Professor at the Royal Conservatory of Music in Brussels

Born in Hyogo, Japan. Finalist of the international competitions of Monza (Italy), Jaen (Spain), as well as the international chamber music competition of Trapani (Italy), Yuka Izutsu obtains the highest diplomas of piano with the highest distinction, chamber music with great distinction and the 1st prize of accompaniment with distinction at the Royal Conservatory of Music of Brussels. Also laureate of the Laure Van Cutsem Prize, the Darche Prize, the Jeunes Virtuoses Competition and the Tenuto Competition.

She studied at the Academia Chigiana in Siena (Italy) with Maestro Guido Agosti at the Hochschule für Musik und Theater in Hanover at the home of Prof. K.-H. Kämmerling and was taught by Yuri Egorov in Amsterdam.

Production of several recordings on Belgian and Japanese radio and television, several CDs in the chamber music repertoire. Performed solo and chamber music concerts in Japan, Europe and Africa ...

Since 1989 she is Professor at the Rixensart Academy of Music and accompanist at the Watermael-Boitsfort Academy. Has taught at the preparatory cycle at the Queen Elisabeth Music Chapel from 2002 to 2004. She has been teaching at ARTS2, Royal Conservatory of Music of Mons since 1999 and professor at the Royal Conservatory of Music in Brussels since 2011.

Yuka Izutsu – фортепиано (Бельгия)

Профессор Королевской консерватории в Брюсселе

Родилась в Хиого, Япония. Финалист международных конкурсов в Монце (Италия), Хаэн (Испания), а также международного конкурса камерной музыки в Трапани (Италия).

Yuka Izutsu закончила с отличием Королевскую консерваторию в Брюсселе, по специальности фортепиано, камерная музыка и аккомпанемент. Она является лауреатом премии Laure Van Cutsem, премии Darche, конкурса виртуозов Jeunes и конкурса Tenuto.

Она училась в Академии Чигиана в Сиене (Италия) с Маэстро Гвидо Агости в Hochschule für Musik und Theatre в Ганновере в доме профессора К.Х. Кеммерлинга и преподавалась Юрием Егоровым в Амстердаме. ,

Записала несколько компакт-дисков на бельгийском и японском радио и телевидении с репертуаром камерной музыки. Выступала сольными и камерными концертами в Японии, Европе и Африке ...

Профессор кафедры фортепиано с 1989 года в Академии музыки им. Риксенсарта и аккомпаниатор Академии Уотермаэль-Бойфорт. Преподавала на подготовительном цикле в Queen Elisabeth Music Chapel с 2002 по 2004 год. Преподавала в ARTS2, Королевской консерватории музыки Монса с 1999 года. Является Профессором Королевской консерватории в Брюсселе с 2011 года