



# Associazione Culturale "Melos"

Sesto al Reghena (PN, Italy)

Site: [www.ac-melos.com](http://www.ac-melos.com), e-mail: [info@ac-melos.com](mailto:info@ac-melos.com)

tel. +39 3402645728

## Internet Concorsi Musicali Internazionali

on-line, 2017 -2018

- **III Tokyo International Music Competition**

Giapone, dal 01/12/2017 al 01/01/2018, Scadenza iscrizioni – 15/11/2017

- **IV London International Music Competition**

UK, dal 01/01/2018 al 01/02/2018, Scadenza iscrizioni – 15/12/2017

- **III Paris International Music Competition**

Francia, dal 01/03/2018 al 01/04/2018, Scadenza iscrizioni – 15/02/2018

- **III Madrid International Music Competition**

Spagna, dal 01/04/2018 al 01/05/2018, Scadenza iscrizioni – 15/03/2018

- **V Rome International Music Competition**

Italia, dal 01/05/2018 al 01/06/2018, Scadenza iscrizioni – 15/04/2018

- **III Geneva International Music Competition**

Svizzera, dal 01/06/2018 al 01/07/2018, Scadenza iscrizioni – 15/05/2018

- **IV Tokyo International Music Competition**

Giapone, dal 01/12/2018 al 01/01/2019, Scadenza iscrizioni – 15/11/2018

## REGOLAMENTO

### Art. 1

I concorsi sono aperti a strumentisti e cantanti di qualsiasi nazionalità, senza limiti d'età; singoli o gruppi.  
I concorsi si terranno on line con videoregistrazioni.

### Art. 2 Sezioni

- Tastiere: pianoforte, organo, clavicembalo, tastiere elettriche, fisarmonica, ecc. (solisti, a quattro mani, duo, insegnante - allievo)
- Archi: classici, etnici, moderni (solisti e gruppi)
- Strumenti a fiato: classici, etnici, moderni (solisti e gruppi)
- Percussioni e strumenti a pizzico: classici, etnici, moderni (solisti e gruppi)
- Canto - lirico, etnico, moderno (solisti e gruppi)
- Musica da camera, musica orchestrale: classica, etnica, moderna

### Art. 3 Categorie e programma

**Categorie per solisti e duetti** (Sarà considerata l'età all'inizio del concorso)

- Categoria « **Free**»: **fino a 8 anni** - programma libero della durata massima di 5 minuti
- Categoria **A: 9 - 10 anni** - programma libero della durata massima di 8 minuti
- Categoria **B: 11 - 13 anni** - programma libero della durata massima di 10 minuti
- Categoria **C: 14 - 16 anni** - programma libero della durata massima di 10 minuti

- Categoria **D: 17- 19 anni** - programma libero della durata massima di 15 minuti
- Categoria **E: 20- 27 anni** - programma libero della durata massima di 15 minuti
- Categoria **F: da 28 anni** - programma libero della durata massima di 15 minuti

#### **Categorie per gruppi:**

- Categoria **G: fino a 11 anni** - programma libero della durata massima di 10 minuti
- Categoria **H: 12 - 15 anni** - programma libero della durata massima di 10 minuti
- Categoria **L: 16 - 19 anni** - programma libero della durata massima di 15 minuti
- Categoria **M: da 20 anni** - Programma libero della durata massima di 15 minuti

Sarà considerata l'età media dei componenti del gruppo.

#### **Art. 4 Contributo per la manifestazione**

1. Solisti delle Cat. Free, A - 50 €
2. Solisti delle Cat. B, C - 60 €
3. Solisti delle Cat. D, E, F, G - 70 €
4. Duo e gruppi delle Cat. Free, A, B, C, G, H - 30 € per ogni membro del gruppo ma non più di 240 € per il gruppo.
5. Duo e gruppi delle Cat. D, E, F, L, M - 40 € per ogni membro del gruppo ma non più di 320 € per il gruppo.

#### **Il contributo per la manifestazione va versato mediante bonifico bancario:**

FRIULOVEST BANCA CREDITO COOPERATIVO

SAN GIORGIO DELLA RICHINVELDA, Italia

BIC/SWIFT - Code: CCRTIT2TFOB

IBAN: IT 96 X 08805 65020 014000009691

intestato a Associazione Culturale "**Melos**"

CASUALE: indicare cognome e nome del concorrente (nel caso di gruppi indicare il nome del gruppo), Sezione – Categoria – Strumento.

#### **Tutte le spese bancarie saranno a carico del concorrente.**

Un gruppo di partecipanti può fare unico bonifico per tutti indicando nella CAUSALE nomi, sezioni e categorie dei partecipanti.

**Al ricevimento del contributo incompleto o del video che non corrisponde ai requisiti richiesti, il concorrente non sarà ammesso al concorso.**

**Il contributo per la manifestazione non è restituibile.**

#### **Art. 5 Domanda d'iscrizione**

1. **Domanda di iscrizione** – deve essere redatta in formato Word.
2. **Domanda di adesione** - firmare e mandare in formato PDF o JPEG. Per i gruppi – compilare un unico file elencando tutti i partecipanti: il nome, tutti i dati, la firma di ogni membro del gruppo.
3. **Passaporto scannerizzato o altro documento d'identità valido**  
Per i gruppi l'elenco dei nomi dei partecipanti con la data di nascita, firmato e timbrato dall' istituto. d' appartenenza.
4. **Attestazione scannerizzata del versamento del contributo per la manifestazione**

**Video dell'esecuzione.** La registrazione deve soddisfare i seguenti requisiti:

- E' vietato usare il video da concerti o da altri concorsi.
- Prima dell'esecuzione il concorrente pronuncia il suo nome. Per i gruppi il direttore o un componente pronuncia il nome del gruppo.
- Devono essere chiaramente visibili lo strumento e le mani dei concorrenti. Per i gruppi devono essere ben visibili tutti i componenti.
- E' vietato fermare la registrazione durante l' esecuzione, neanche tra i pezzi.
- E' vietato tagliare o modificare la registrazione. Va fatta la ripresa diretta e fedele.

**La domanda d'iscrizione, corredata della domanda di adesione, di un documento d'identità e dell'attestazione di versamento del contributo per la manifestazione, va inviata in uno di seguenti modi:**

1. Mettere il video su YouTube oppure su <http://drive.google.com/file> oppure su qualsiasi altro hosting e scrivere il link nella domanda d'iscrizione. Inviare tutti i documenti all' e mail [info@ac-melos.com](mailto:info@ac-melos.com). Assicurarsi di aver ricevuto l'avviso del ricevimento della e-mail.
2. Mandare il video dal [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) all' e mail [info@ac-melos.com](mailto:info@ac-melos.com) insieme a tutti gli altri documenti (2 GB dell' upload)

Il concorrente deve controllare la presenza del suo video sul sito [www.ac-melos.com](http://www.ac-melos.com) prima dell'inizio del concorso. In caso della sua assenza o di qualche errore, il concorrente deve subito avvertire la direzione artistica all'indirizzo [info@ac-melos.com](mailto:info@ac-melos.com).

### **Art. 6 Giuria, punteggi, premiazioni**

La giuria sarà composta da docenti di Istituti Musicali Superiori, da musicisti professionisti del paese, dove si svolge il concorso e da insegnanti con i migliori risultati dei concorsi passati. La decisione della giuria è definitiva e non soggetta a modifiche. Il punteggio finale deriva dalla somma della media dei punteggi di tutti i giudici sulla scala di 100 centesimi.

- **Primo premio assoluto** - il punteggio 100/100. Uno in ciascuna categoria
- **Primo premio** – da 90 a 99 centesimi.
- **Secondo premio** – da 80 a 89 centesimi.
- **Terzo premio** – da 70 al 79 centesimi.
- **Diploma di partecipazione** – a tutti gli altri partecipanti

La giuria ha diritto di assegnare più premi in ogni categoria.

**Tutti i concorrenti riceveranno i commenti di giurati.**

- **Diploma**– a tutti gli insegnanti.
- **Diploma d' onore** – ad insegnanti con primi premi.
- **Diploma d' onore con il titolo "Miglior Insegnante" e l'invito in giuria di uno dei prossimi on line concorsi** - agli insegnanti con risultati migliori in ogni sezione (non meno di due primi premi o uno premio assoluto).
- 
- **I vincitori del Primo Premio Assoluto e alcuni dei primi premi** ( a scelta della direzione artistica) saranno invitati a partecipare al Concerto Internazionale "Uniti nella Musica" nella sala Accademica del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma a marzo del 2018 e avranno lo sconto del 50% per la partecipazione al Concorso Musicale Internazionale "Melos" che si terrà nella sala Accademica del Pontificio Istituto di Musica Sacra a Roma un giorno dopo il concerto.

Le informazioni sui membri di giuria, le videoregistrazioni delle esecuzioni dei partecipanti, i risultati del concorso saranno accessibili sul sito dell'Associazione "Melos" [www.ac-melos.com](http://www.ac-melos.com).

Alla fine del concorso le copie elettroniche dei diplomi insieme ai commenti dei giurati saranno inviate all'indirizzo e-mail, indicato nella domanda d'iscrizione. I diplomi originali verranno inviati via posta all'indirizzo, indicato nella domanda d'iscrizione..

### **Art. 7**

Partecipando al concorso, il concorrente rinuncia automaticamente al diritto alla compensazione finanziaria per la pubblicazione e la distribuzione di registrazioni video musicali su CD, DVD o su Internet.

### **Art.8**

L'iscrizione al concorso implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento e dello statuto dell'Associazione Culturale "Melos".

### **Art. 9**

Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Culturale "Melos" nonché i suoi diretti delegati, a trattare *i dati personali trasmessi* ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati dell'Associazione.

### **Art. 10**

In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.