

Peter Fedkov (oboe) Natalia Volkova (pianoforte) (Nizhny Novgorod - Russia) Programma: Ch. Lefebyre - Deux Pieces puor Hautbois

Peter Fedkov - vincitore di concorsi internazionali, primo oboe del filiale Primorsky del Teatro Mariinskij, docente del Conservatorio di Nizhny Novgorod

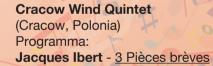
Ampia attivita' concertistica.

Natalia Volkova - Docente del Conservatorio di Nizhny Novgorod (Russia), vincitrice di concorsi nazionali ed internazionali.









Francesco Dominici Buraccini (chitarra)

Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, classe

Leonardo Vanni Martini (chitarra)

Tansman - Sonatine per due chitarre

del Prof. Arturo Tallini

Programma:

Vincitori di numerosi concorsi nazionali e internazionali in qualità di solisti e in gruppo. Ampia attività concertistica (Musicverein in Vien, Royal Albert Hall in London, Shanghai. Symphony Hall or Beijing Concert Hall, ecc.)



Giacomo Del Papa (violino) Valentina Moriggi (violino) Alessandro Aqui (viola) Silvia Ancarani (violoncello) Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, classe del Prof. Marina Vicari Programma:

F. Mendelssohn - dal Quartetto per archi op 13 in La minore: Adagio. Allegro Vivace



Gruppo degli strumenti popolari "Contrast" (Vitebsk, Bielorussia) Programma:

1. Canzone bielorussa popolare "Oltre il fiume" (mix) arrang, Mikhail Rubin

2. G. Fina Bughi - Calabroni

Gruppo degli insegnanti della Scuola delle Arti della città di Vitebsk è stato formato nel 1999. Possiedono il titolo Onorario di "Popolare" della Repubblica di Bielo-

Vincitore di diversi concorsi internazionali. Svolge ampia attivita' concertistica.

Il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma è un Istituto di Alta Formazione Musicale afferente al Ministero dell' Istruzione, dell' Universita' e della Ricerca dello Stato Italiano. Opera in ambito nazionale ed internazionale, svolge un' opera attenta di divulgazione e sviluppo dei talenti sul territorio, realizza attività di formazione, produzione musicale e ricerca.

L'Associazione Culturale "Melos" è un'Associazione di Promozione Sociale senza scopo di lucro. L'Associazione Culturale "Melos" opera nel campo nazionale e internazionale della musica e della cultura allo scopo di favorire lo sviluppo della cultura musicale, lo scambio di esperienze tra giovani artisti e insegnanti di diversi paesi e culture, per identificare e incoraggiare i giovani talenti.

Uniti nella musica

Con il patrocinio di:



Ambasciata di Polonia in Italia

Ambasciata

di Moldova

in Italia



Centro culturale Russo



Ambasciata della Repubblica di Belarus nella Repubblica Italiana



Ambasciata di Kazakhstan in Italia







Concerto internazzionale

Uniti nella musica

Ingresso Libero

Presso la Sala Accademica del Conservatorio «Santa Cecilia» via dei Greci, 18 Roma



Per informazioni: Associazione Culturale «Melos» +39 340 2645728 info@ac-melos.com - www.ac-melos.com



Mariia Ageeva (organo)

(Mosca - Russia) Centro di educazione e sviluppo musicale "Gioia". classe della Prof.ssa Natalia Letiuk

Programma:

J.L.Krebs - Präludium in F

Vincitrice di diversi concorsi nazionali. Borsa di studio della Fondazione "De Boni Arte".



Andrii Lunov (piano) (Kiev - Ucraina) Programma: Liszt - Les cloches de Geneve

Laureato all'Accademia Nazionale Musicale della Ucraina di Kiev sotto la guida del Lavoratore Onorario delle Arti dell'Ucraina Dott. Natalia V.Grydneva. Vincitore di diversi concorsi internazionali. Borsa di studio del Presidente dell'Ucraina. Ampia attività artistica in Ucraina. Polonia. Repubblica Ceca. Slovacchia, Lettonia, Germania, Italia, Spagna.

Discografia: 3 CD di opera di F.Chopin, K.Szymanowski e F.Liszt. Registrazione con l'Orchestra Sinfonica Accademia della Radio dell'Ucraina.



Marija Zatvarnitskava (canto lirico) (Pavlodar - Kazakhstan) Scuola Musicale per ragazzi di talento, classe della Prof.ssa Vera Borodikhina. Programma: N. Tilendiyev - Walzer "Bayan - auil"



Lobacheva Elizaveta (flauto)

(Mosca - Russia)

Istituto Proffessionale "Gnessin". classe del "Artista popolare della Russia" **Dott. Albert Gofman** Programma:

O. Taktakishvili - Sonata per flauto e pianoforte (3 mov)

Collaborazione artistica: Prof.sa Svetlana Mamchenko.

Vincitrice di più di 10 concorsi nazionali e internazionali.

Attività concertistica nelle sale da concerto di Mosca, esibizione con l'orchestra sinfonica nel Conservatorio della città di Caunas, Lituania



Samuel Telari (fisarmonica)

Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, classe del Prof. Massimiliano Pitocco

Programma:

Saint Seans - Danse macabre

Vincitore del Premio Abbado 2015 (Sez. Fisarmonica) e vincitore del Primo Premio nella categoria Cocertisti nel prestigioso concorso "Città di Castelfidardo" (2013) e molti altri. Recentemente ha tenuto numerosi concerti come solista in importanti rassegne italiane e non.

Ha suonato presso importanti sedi italiane quali: Royal Academy of Music di Londra, Palazzo Montecitorio (Salone della Regina), Musei Capitolini (Sala dei conservatori), Teatro Marcello ecc. Ha effettuato prime esecuzioni per Di Cecca, Morgantini, Munari, Maccaglia e Turi.



Erika Giannella (soprano)

Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, classe del Prof. Yoko Hadama Programma:

G. Verdi - Scena del sonnambulismo di Lady Macbeth, dall'opera "Macbeth" Collaborazione pianistica: Prof.ssa Paola Pisa



Manuel Alimbayev (piano) (Kazakhstan)

Programma:

Rachmaninov - Etude - Tableaux n° 5 op 39

Laureato alla "Royal Academy of Music" di Londra con il Prof. Hamish Milne. master al "Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance" di Londra con il Prof. Martino Tirimo

Attualmente seque il PhD nell'esecuzione concertistica nella "Goldsmiths University" di Londra con Leslie Howard.

Vincitore di diversi concorsi nazionali e internazionali, ha attività concertistica da solista e con diverse orchestre nel Kazakhstan, Russia, Italia, Germania, Giappone, e Regno Unito. Borse di studio del presidente del Kazakhstan - "Bolashak" e del "The Jimmie Cross Prize Fund Scholarship".



Alessia Valentini (flauto)

Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, classe del Prof. Carlo Morena

Programma:

S.Karg-Elert - Sonata appassionata op 140

Alessia Valentini è diplomata con il massimo dei voti presso il conservatorio "S.Cecilia". Ha tenuto masterclass con i maestri: Ancillotti, Ferrario, Oliva, Persicilli. Schiavone, Taballione, Tamponi e Tristaino, Si è perfezionata con il M. Marasco presso l'Accademia flautistica italiana del Flauto a Roma e con il M. Colaianni per l'ottavino.

Attualmente è iscritta al Biennio in discipline musicali in flauto traverso e si sta perfezionando con il M. Oliva. Si è esibita con l'orchestra Maria Rosa Coccia e con l'orchestra Musica Rigore e Formazione e in qualità di solista presso la XVII Rassegna Musica da Camera città di Ronciglione. Con il M. Marasco si è esibita durante gli incontri Severino Gazzelloni e al XVIII Festival Musicale Estivo città di Bertinoro.

Ha partecipato inoltre alla rassegna "Armonie di Natale 2015". É stata premiata presso le borse di studio S. Gazzelloni ed. 2013 e 2014.



Claudiano Colletti (basso)

Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, classe del Prof. Claudio Di Segni.

Programma:

G.Verdi - Come dal ciel precipita, dall'opera "Macbeth"

Collaborazione pianistica: Prof.ssa Paola Pisa



Margarita Kurbesova (domra)

(Mosca - Russia)

Accademia Musicale "Gnessin" della Russia. classe del Dott. Alexander Tsygankov Programma:

Alexander Tsygankov - "Colomba" Collaborazione pianistica: Prof.ssa Svetlana

Laureata con lode all'Accademia Musicale "Gnessin" della Russia a Mosca. Attualmente seque Master in musica nella stessa Accademia. Vincitrice di diversi concorsi nazionali e internazionali. Borsa di studio della Fondazione "Vladimir Spivakov". Ampia attività concertistica in Russia, Repubblica Ceca, Polonia,

Ha suonato più volte in qualità solista con diverse orchestre.



Vladana Perovic (pianoforte)

(Montenearo)

Biennio di Il livello al Conservatorio di "Santa Cecilia" a Roma, classe del Prof. Riccardo

Programma:

F.Chopin - Andante spianato e Grande Polacca brillante, op. 22

Ha vinto molti primi premi e menzioni speciali sia in madrepatria che all'estero: tra questi spicca il recente successo quale finalista e seconda classificata al VI Asean Chopin Competition in Malesia.

Ha dato molti concerti da solista in Montenegro, Italia e in Usa alla Carnegie Hall di New York. Ha partecipato a numerose masterclass e ha lavorato con famosi pianisti tra cui: V. Krpan, A. Sokolov, B. Canino e altri...