

PERCUSSIONI

Gianluca Ruggeri –percussioni (Italia)

Docente di Strumenti a Percussione presso il Conservatorio di Roma "Santa Cecilia"

[Leggere di più](#)

Damien Darioli- percussions (Svizzera)

Coordinatore delle lezioni di percussione al Conservatorio di musica di Ginevra

[Leggere di più](#)

Juan David Molano – pianoforte, direzione d'orchestra (Svizzera)

Docente di pianoforte presso il Conservatorio Musicale di Ginevra, Svizzera.

Direttore principale dell' Orchestra Ribaupierre a Vevey, Svizzera;

Direttore principale presso il Conservatorio Musicale " Edward Said" , Palestina.

[Leggere di più](#)

Raffaele Napoli – direttore d' orchestra (Italia)

Attività concertistica; Docente in direzione d'orchestra presso le scuole C.E.E., Roma, Italia

[Leggere di più](#)

Maxime Tortelier – direttore d'orchestra (Francia)

Ampia attività concertistica in UK e Francia.

[Leggere di più](#)

Jocelyn Freeman – pianoforte, direzione d'orchestra (UK)

Director of Music at the Church of St Laurence, Catford, London.

[Leggere di più](#)

Ryo Hirabayashi – direzione d'orchestra (Giapone)

Foundatore dell' Akira Orchestra edella Jan Fuss Orchestra a Tokyo, ha lavorato con diverse orchestre in Giappone, Germania, Aapan, Germany, Austria, Svizzera, Italia, Spagna, Estonia, Regno Unito e Stati Uniti

[Leggere di più](#)

Georgina Sánchez Torres – cello, direttore d'orchestra (Spagna)

Direttore principale della "Leon's Young Orchestra"; attività concertistica in qualità di celista e direttore d'orchestra

[Leggere di più](#)

MIGLIORI INSEGNANTI E VINCITORI

Sylwia Romek – percussioni (Polonia)

Insegnante di percussioni alla Bronisław Rutkowski Primary and Secondary Music School di Cracovia (Polonia) e solista dell'Opera di Cracovia.

[Leggere di più](#)

Lukasz Berlin–percussions (Polonia)

Percussionista in Poznań Grand Theatre.

Insegnante nella Scuola Musicale Chopin di Poznań.

[Leggere di più](#)

Kammathep Theeralertrat - percussioni (Thailand)

Master in Etnomusicologia presso l'università di Silpakorn; Vincitore di numerosi premi nei concorsi di musica thailandese in Ranat-Ek, Kong Wong lek, Ranat-Thum e Thai Flauto (Klui Piang Or);

Insegnante di musica tradizionale thailandese presso la scuola internazionale di Shrewsburya Bangkok;

Rappresentante di musicisti thailandesi nell'ensemble consonantico di Asean;

Istruttore di musica speciale presso l'accademia di scienze di Kvis kamnoetvidya;

Direttore commerciale di CAT TEMPO (THAILANDIA) CO., LTD.